MMCA FILM AND VIDEO OPEN CINEMA

현대미술의 범주 안에서 영상작업을 지속적으로 해오고 있는 세계적인 아티스트들의 영상작업 들을 비롯해 흥미로운 작품세계를 선보이며 주목 받기 시작한 두 명의 태국 아티스트, 풍경의 안과 밖에 흩어져 있는 이미지와 소리를 통해 지역과 역사의 열린 담론을 던지는 작업을 꾸준히 해오고 있는 한국아티스트들의 작품을 소개한다.

영화 속 공간은 카메라에 포착되는 순간부터 그 자체로의 고유한 시간을 담게 된다. 움직임은 프레임의 구속을 정지된 사진 또는 회화와는 다른 방식으로 변형시킨다. 이 구속력은 영화 속에 나타나는 현실의 모습을 초현실적으로 받아들이게도 한다. 우리가 인식하는 현실이 실재에서 오는 것이든 상상과 관념에 의해 조정된 것이든 영화 속 현실은 규명할 수 없는 어떤 것을 담고 있고, 이 '어떤 것'은 관습적으로 추론되는 서사 안에서는 좀처럼 숨쉬지 않는다. 프레임을 넘어 이미지 너머에서 살아 움직이는 생명체를 담아내는 영화들이 있다. 이런 영화들은 분해되지 않는 시간의 틈을 비집고 나오는 어떤 빛을 포착하거나 그 빛이 아스라이 사라지는 풍경을 보여준다. 특정한 지역에 드리워진 역사의 그림자를 채집하거나 현상의 표면만을 기록하는 영화들, 혹은 누군가의 담론으로 재조합 되는 공간들을 지켜보게 하는 영화들이 그렇다. 누군가는 원한다면 정리되지 않은 채 유령처럼 맴도는 숨겨진 이야기들을 이런 영화 속에서 찾을 수도 있다. 모호하거나 날 선 풍경의 몇몇 영화들은 <섬광 혹은 소멸>의 기록으로 남을 것이다.

SCINTILLATION OR DISAPPEARANCE FOCUS ON ARTIST FILM AND VIDEO

The program presents internationally famous artists who work with a single channel video piece to show an intriguing art world within the modern art category. It also introduces the works of two upcoming Thailand artists and several Korean artists whom continuously attempts to open a discussion toward the local history through images and sounds scattered around the landscape.

Since the moment when a camera captures the space, the film contains its own innate time and space. The movement in the motion pictures transforms the act of capturing the frames in a different method from other motionless photographs or paintings. This transformed binding force, makes audience to embrace the reality in the cinema as a surreal reality. Either the reality that we recognize comes from the true reality or from a manipulated imagination or a concept, the reality in a film contains 'something' that is can't be proved. Furthermore, in a customarily inferred narration, this 'thing' is usually left breathless. Passing through the frame and the image itself, there are certain films that capture these 'breathing things' that can't be classified. These films capture a certain light that shines through the crack between the unresolved times, or shows this light dimly disappear into the void. Such motion pictures are a collection of shadows casting over the underling history of a specific region, or a record on the phenomenon appears on the surface, or even a recombined space created by an open discussion of a narrator and the audience. Some might even find undefined secret stories that linger around just like a ghost. These rather incomprehensible and edgy films will remain as a part of a record on < Scintillation or Disappearance>

MMCA FILM AND VIDEO 열린 영화

기간
2014년 10월 29일(수) —
2015년 1월 31일(토)

장소
국립현대미술관 서울관 영화관

주최
국립현대미술관 서울관

관람
무료
(당일 미술관 관람권 소지자에 한하여 선착순 입장)

상영시간
수요일 — 일요일
수, 토요일 10:00 — 21:00
목, 금, 일요일 10:00 — 18:00

섬광 혹은 소멸 아티스트 필름&비디오

DATE
October 29. 2014 (Wed) —
January 31. 2015 (Sat)

VENUE
MMCA Seoul Theatre

HOST
National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea

ADMISSION
Only Visitors with the admission ticket to exhibition are permitted for entry after getting the theatre ticket

SCREENING SCHEDULE
Wednesday — Sunday
10:00 — 21:00 on Wednesdays and Saturdays
10:00 — 18:00 on Thursdays, Fridays and Sundays.

애미 시겔 Amie Siegel

애미 시겔 단편모음
Amie Siegel_Shorts

출처 Provenance
미국 US | 2013 | 40min | HD | Color | ⓢ

Lot 248 Lot 248
미국 US | 2013 | 6min | HD | Color | ⓢ

겨울 Winter
미국 US | 2013 | 33min | HD | Color | ⓢ

블랙 문 Black Moon
미국 US | 2010 | 20min | HD | Color | ⓢ

장편 Feature

동독/동독 DDR/DDR
미국 US | 2008 | 135min | HD | Color | ⓢ

감정이입 Empathy
미국 US | 2003 | 92min | HD | Color | ⓢ

주라얀논 시리폴 Chulayarnnon Siriphol

주라얀논 시리폴 단편모음
Chulayarnnon Siriphol_Shorts

단편적인 기억의 역사 A Brief History of Memory
태국 Thailand | 2010 | 14min | HD | Black and white | ⓢ

엎드리기 Planking
태국 Thailand | 2012 | 3min | SD | Color | ⓢ

수도승과 오토바이택시 Monk and Motorcycle Taxi Rider
태국 Thailand | 2013 | 15min | HD | Color | ⓢ

사라지는 수평선 Vanishing Horizon of the Sea
태국 Thailand | 2014 | 24min | SD | Black and white | ⓢ

현대의 신화 Myth of Modernity
태국 Thailand | 2013 | 16min | HD | Color | ⓢ

도미니크 곤잘레즈-포에스터 Dominique Gonzalez-Foerster

도미니크 곤잘레즈-포에스터 단편모음 1
Dominique Gonzalez-Foerster_Shorts1

너무 아름다운 그녀 Belle comme le jour
공동연출. 도미니크 곤잘레즈 포에스터/ 트리스탄 베라
Co-dir. Dominique Gonzalez-Foerster/ Tristan Bera
프랑스 France | 2012 | 13min | HD | ⓢ

돌아오지 않는 No Return
프랑스 France | 2009 | 25min | SD | Color | ⓢ

새로운 시작 De Novo
프랑스 France | 2009 | 20min | SD | ⓢ

타이페이 Taipei
프랑스 France | 2006 | 10min | SD | ⓢ

도미니크 곤잘레즈-포에스터 단편모음 2
Dominique Gonzalez-Foerster_Shorts2

니에메예르의 거대한 차양 Marquise
프랑스 France | 2006 | 8min | SD | Color | ⓢ

말루스 Malus
프랑스 France | 2004 | 20min | SD | ⓢ

원폭공원 Atomic Park
프랑스 France | 2003 | 8min | SD | Color | ⓢ

코파카바나 해변 Plages
프랑스 France | 2001 | 15min | SD | Color | ⓢ

기다림 Central
프랑스 France | 2011 | 10min | SD | Color | ⓢ

글로리아 Gloria
프랑스 France | 2008 | 5min | SD | Color | ⓢ

장편 Feature

이파네마 이론들 Ipanema theories
프랑스 France | 1999 | 90min | SD | Color | ⓢ

리요 Riyo
프랑스 France | 1999 | 10min | SD | Color | ⓢ

코르시카 섬 Ile de beauté
프랑스 France | 1996 | 75min | SD | Color | ⓢ

루크 파울러 Luke Fowler

루크 파울러 단편모음
Luke Fowler _Shorts

조지 George
영국 UK | 2008 | 5min | DCP | Color | ⓢ

안나 Anna
영국 UK | 2009 | 3min | DCP | Color | ⓢ

레스터 Lester
영국 UK | 2009 | 3min | DCP | Color | ⓢ

헬렌 Helen
영국 UK | 2009 | 3min | DCP | Color | ⓢ

청취의 문법1 A Grammar For Listening — Part 1
영국 UK | 2009 | 22min | DCP | Color | ⓢ

데이비드 David
영국 UK | 2009 | 3min | DCP | Color | ⓢ

청취의 문법 2 A Grammar for Listening — Part 2
영국 UK | 2009 | 21min | DCP | Color | ⓢ

청취의 문법 3 A Grammar for Listening — Part 3
영국 UK | 2009 | 13min | DCP | Color | ⓢ

장편 Feature

로널드 랭의 분열된 자아 All Divided Selves
영국 UK | 2011 | 93min | DCP | Color | ⓢ

가난한 스타킹공장노동자, 신기술반대자인 농부, 조안나사우스코트에 빠진 추종자들
The Poor Stockinger, the Luddite Cropper and the Deluded Followers of Joanna Southcott
영국 UK | 2012 | 61min | DCP | Color | ⓢ

증언 Deposition
영국 | 2014 | 24min 32sec | DCP | B&W | Color | ⓢ

마린 위고니에 Marine Hugonnier

마린 위고니에 단편모음1
Marine Hugonnier_Shorts 1

아리아나 Ariana
프랑스 France | 2003 | 18min 36sec | SD | ⓢ

영역 1,2,3 Territories I, II, III
프랑스 France | 2004 | SD | Black and white | ⓢ
Territory I (White lies): 5min 15sec
Territory II (The kissing point): 12min 45sec
Territory III (Alkdereh House, Ramallah): 5min 3sec

마지막 여행 The Last Tour
프랑스 France | 2004 | 14min 17sec | SD | Color | ⓢ

마린 위고니에 단편모음2
Marine Hugonnier_Shorts 2

아마존 여행 Travelling Amazonia
프랑스 France | 2006 | 23min 52 sec | SD/ Color | ⓢ

무형의 비밀 The Secretary of the invisible
프랑스 France | 2007 | 21min 49 sec | SD | ⓢ

작은 벌의 비밀 Apicula Enigma
프랑스 France | 2013 | 26min | DCP | ⓢ

타이기 삭피싯 Taiki Sakpisit

타이기 삭피싯 단편모음
Taiki Sakpisit_Shorts

폭발 직전의 화산 A Ripe Volcano
태국 Thailand | 2011 | 15min 15sec | HD | Color | ⓢ

마지막 핍박의 시대 Time of the Last Persecution
태국 Thailand | 2012 | 7min 30 sec | HD | Color | ⓢ

불안의 시기 The Age of Anxiety
태국 Thailand | 2013 | 14 min | HD | Color | ⓢ

세 명의 왕 Three Kings
태국 Thailand | 2011 | 5min 30 sec | HD | Color | ⓢ

불멸의 거리 Deathless Distance
태국 Thailand | 2010 | 12min 13sec | HD | ⓢ

유령의 속삭임 Whispering Ghosts
태국 Thailand | 2008 | 13 min | HD | ⓢ

지난밤 나는 꿈을 꾸지 않았다 / 신의 눈으로 바라보기 "...I did not dream last night," / Looking in God's Eye
태국 Thailand | 2009~2010 | 17 min | HD | ⓢ

박경근 Kyung Kun Park

장편 Feature

철의 꿈 A Dream of Iron
한국 Korea | 2013 | 100min | HD | Color | ⓢ

청계천 메들리
Cheonggyecheon Medley
한국 Korea | 2010 | 79min | SD | Color | ⓢ

조인한 Inhan Cho

조인한 단편모음
Inhan Cho_Shorts

Masarap Na Kanta (Delicious Songs)
한국 Korea | 2013 | 19min 28sec | HD | ⓢ

나들이 An outing
공동연출: 조인한 이윤주 Directed by Inhan Cho & Yoon Joo Lee.
한국 Korea | 2014 | 13min 45sec | SD | Color | ⓢ

영화 The Market
한국 Korea | 2014 | 8min 20sec | HD | ⓢ

김응수 Eung Su Kim

장편 Feature

천상고원 Heavenly Path
한국 Korea | 2006 | 80min | HD | Color | ⓢ

과거는 낯선 나라다 The Past is a Strange Country
한국 Korea | 2007 | 90min | HD | Color | ⓢ

물의 기원 The Origin Of Water
한국 Korea | 2009 | 72min | HD | Color | ⓢ

아버지 없는 삶 Without Father
한국 Korea | 2012 | 80min | HD | Color | ⓢ

물속의 도시 The City in the Water
한국 Korea | 2014 | 80min | HD | Color | ⓢ

작가 / 작품

Artists / Films

섬광 혹은 소멸
아티스트 필름&비디오

SCINTILLATION OR DISAPPEARANCE
FOCUS ON ARTIST FILM AND VIDEO

포럼 FORUM

주제 이미지의 막다른 길_전시와 상영 사이에서
장소 서울관 영화관
일시 2014.11.22(토) 5:00pm

Subject Cul-de-sac of Image_ Between Exhibition and Screening
Venue MMCA Seoul Theater
Date 22.11.2014(Sat) 5:00pm

아티스트 토크 ARTIST TALK

초청작가들의 개별 작품 상영 후 관객과의 대화
장소 서울관 영화관
아티스트 타이기 삭피싯, 주라얀논 시리폴, 김응수, 조인한, 박경근, 마린 위고니에
* 2014.10.29(수) 18시, <무형의 비밀>, <작은 벌의 비밀> 상영 후 마린 위고니에와 화상인터뷰 예정

Artist talk after screening
Venue MMCA Seoul Theater
Artists Taiki Sakpisit, Chulayarnnon Siriphol, Eung Su Kim, Inhan Cho, Kyung Kun Park, Marine Hugonnier
* 10.29.2014(Wed) 6:00pm. Artist Talk with Marine Hugonnier via online video conference after screening <The Secretary of the invisible> and <Apicula Enigma>

올 데이 스크리닝 ALL DAY SCREENING

장소 서울관 영화관
아티스트 주라얀논 시리폴, 타이기 삭피싯, 마린 위고니에 도미니크 곤잘레즈-포에스터, 루크 파울러 애미 시겔, 박경근

Venue MMCA Seoul Theater
Artists Chulayarnnon Siriphol, Taiki Sakpisit Marine Hugonnier, Luke Fowler, Dominique Gonzalez—Foerster, Amie Siegel, Kyung Kun Park

아티스트 토크 일정표 ARTIST TALK SCHEDULE

10.29 수 Wed	마린 위고니에 Marine Hugonnier 개막작 – 무형의 비밀 The Secretary of the invisible, 작은 벌의 비밀 Apicula Enigma	6:00PM | 상영 후
11.1 토 Sat	박경근 Kyung Kun Park 철의 꿈 A Dream of Iron	6:00PM | 상영 후
11.8 토 Sat	김응수 Eung Su Kim 물속의 도시 The City in the Water	6:30PM | 상영 후
11.15 토 Sat	조인한 Inhan Cho 조인한 단편모음 Inhan Cho_Shorts	3:00PM | 상영 후
11.21 금 Fri	타이기 삭피싯 Taiki Sakpisit 타이기 삭피싯 단편모음 Taiki Sakpisit_Shorts	6:00PM | 상영 후
11.23 일 Sun	주라얀논 시리폴 Chulayarnnon Siriphol 주라얀논 시리폴 단편모음 Chulayarnnon Siriphol_Shorts	3:00PM | 상영 후

상영일정표
SCREENING SCHEDULE

영화정보 보는 법
LEGEND FOR SCREENING SCHEDULE & FILM INFORMATION

등급
Ⓖ 모든 관객이 관람할 수 있는 등급
⑫ 12세 미만인 자는 관람할 수 없는 등급
⑮ 15세 미만인 자는 관람할 수 없는 등급
⑱ 세 미만인 자는 관람할 수 없는 등급

RATINGS
Ⓖ General
⑫ Under 12 not admitted
⑮ Under 15 not admitted
⑱ Under 18 not admitted

자막
별도 표기가 없는 한 모든 상영작에는 다음과 같이 자막이 제공됩니다.
1.외국어대사: 한글자막 제공
2.한국어대사: 영어자막 제공

SUBTITLE
Unless stated otherwise, all films will have;
1.Korean subtitles for foreigns language
2.English subtitle for Korean language

1주차 1st Week — 10월 29일 – 11월 2일

10.29 수 Wed	6:00	무형의 비밀 The Secretary of the invisible	21min 49sec | ⑫
		작은 벌의 비밀 Apicula Enigma 개막작 Opening Film	26min | ⑫
	★	상영 후 마린 위고니에 작가와의 화상토크 Artist Talk with Marine Hugonnier via online video conference after screening	
10.30 목 Thu	3:00	과거는 낯선 나라다 The Past is a Strange Country	80min | ⑫
10.31 금 Fri	3:00	애미 시겔 단편모음 Amie Siegel_Shorts	99min | ⑫
11.1 토 Sat	1:30	마린 위고니에 단편모음 1 Marine Hugonnier_Shorts 1	55min 43sec | ⑫
	3:30	마린 위고니에 단편모음 2 Marine Hugonnier_Shorts 2	71min | ⑫
	6:00	철의 꿈 A Dream of Iron	100min | ⑫
	★	아티스트 토크 Artist Talk	
11.2 일 Sun	1:30	조인한 단편모음 Inhan Cho_Shorts	41min 28sec | ⑫
	3:30	천상고원 Heavenly Path	80min | ⑫

2주차 2nd Week — 11월 5일 – 11월 9일

11.5 수 Wed	1:30	물의기원 The Origin of Water	72min | ⑫
	7:00	마린 위고니에 단편모음 2 Marine Hugonnier_Shorts 2	71min | ⑫
11.6 목 Thu	1:30	주라얀논 시리폴 단편모음 Chulayarnnon Siriphol_Shorts	72min | ⑫
	4:30	마린 위고니에 단편모음 1 Marine Hugonnier_Shorts 1	55min 43sec | ⑫
11.7 금 Fri	1:30	도미니크 곤잘레즈—포에스터 단편모음 1 Dominique Gonzalez—Foerster_Shorts 1	68min | ⑫
	3:30	로널드 랭의 분열된 자아 All Divided Selves	93min | ⑫
11.8 토 Sat	3:30	아버지 없는 삶 Without Father	80min | ⑫
	6:30	물속의 도시 The City in the Water	80min | ⑫
	★	아티스트 토크 Artist Talk	
11.9 일 Sun	1:00	도미니크 곤잘레즈-포에스터 단편모음 2 Dominique Gonzalez—Foerster_Shorts 2	66min | ⑫
	3:30	청계천 메들리 Cheonggyecheon Medley	79min | ⑫

3주차 3rd Week — 11월 12일 – 11월 16일

11.12 수 Wed	1:00	감정이입 Empathy	92min | ⑫
	3:30	동독/동독 DDR/DDR	135min | ⑫
	7:00	애미 시겔 단편모음 Amie Siegel_Shorts	99min | ⑫
11.13 목 Thu		올 데이 스크리닝 All Day Screening (Looping Projection)	
		주라얀논 시리폴 단편모음 Chulayarnnon Siriphol_Shorts	72min | ⑫
		타이기 삭피싯 단편모음 Taiki Sakpisit_Shorts	85min | ⑫
11.14 금 Fri	1:00	타이기 삭피싯 단편모음 Taiki Sakpisit_Shorts	85min | ⑫
		루크 파울러 단편모음 Luke Fowler Shorts	72min | ⑫
11.15 토 Sat	3:00	동독/동독 DDR/DDR	135min | ⑫
	6:30	조인한 단편모음 Inhan Cho_Shorts	41min 28sec | ⑫
	★	아티스트 토크 Artist Talk	
11.16 일 Sun		올 데이 스크리닝 All Day Screening (Looping Projection)	
		마린 위고니에 단편모음 1 Marine Hugonnier_Shorts 1	55min 43sec | ⑫
		마린 위고니에 단편모음 2 Marine Hugonnier_Shorts 2	71min | ⑫

4주차 4th Week — 11월 19일 – 11월 23일

11.19 수 Wed	1:30	도미니크 곤잘레즈-포에스터 단편모음 2 Dominique Gonzalez—Foerster_Shorts 2	66min | ⑫
	3:30	조인한 단편모음 Inhan Cho_Shorts	41min 28sec | ⑫
	5:00	마린 위고니에 단편모음 1 Marine Hugonnier_Shorts 1	55min 43sec | ⑫
	7:00	마린 위고니에 단편모음 2 Marine Hugonnier_Shorts 2	71min | ⑫
11.20 목 Thu	1:30	마린 위고니에 단편모음 1 Marine Hugonnier_Shorts 1	55min 43sec | ⑫
	3:00	이파네마 이론들 Ipanema Theories	91min | ⑫
11.21 금 Fri	3:00	타이기 삭피싯 단편모음 Taiki Sakpisit_Shorts	85min | ⑫
	★	아티스트 토크 Artist Talk	
11.22 토 Sat	1:30	증언 Deposition 가난한 스타킹공장노동자, 신기술반대자인 농부, 조안나사우스코트에 빠진 추종자들 The Poor Stockinger, the Luddite Cropper and the Deluded Followers of Joanna Southcott	24min 32sec | ⑫ 61min | ⑫
	5:00	Forum 이미지의 막다른 길_전시와 상영 사이에서 Cul-de-sac of Image_ Between Exhibition and Screening	
11.23 일 Sun	3:00	주라얀논 시리폴 단편모음 Chulayarnnon Siriphol_Shorts	72min | ⑫
	★	아티스트 토크 Artist Talk	

5주차 5th Week — 12월5일 – 12월 7일

12.5 금 Fri	2:00	천상고원 Heavenly Path	80min | ⑫
	4:00	물속의 도시 The City in the Water	80min | ⑫
12.6 토 Sat	2:00	루크 파울러 단편모음 Luke Fowler_Shorts	72min | ⑫
	4:00	증언 Deposition 가난한 스타킹공장노동자, 신기술반대자인 농부, 조안나사우스코트에 빠진 추종자들 The Poor Stockinger, the Luddite Cropper and the Deluded Followers of Joanna Southcott	24min 32sec | ⑫ 61min | ⑫
12.7 일 Sun	2:00	마린 위고니에 단편모음 2 Marine Hugonnier_Shorts 2	71min | ⑫
	4:00	타이기 삭피싯 단편모음 Taiki Sakpisit_Shorts	85min | ⑫

6주차 6th Week — 12월 10일 – 12월 14일

12.10 수 Wed	2:00	도미니크 곤잘레즈—포에스터 단편모음 1 Dominique Gonzalez—Foerster_Shorts 1	68min | ⑫
	4:00	이파네마 이론들 Ipanema Theories	91min | ⑫
	7:00	리요 Riyo 코르시카 섬 Ile de beauté	80min | ⑫
12.11 목 Thu	2:00	과거는 낯선 나라다 The Past is a Strange Country	80min | ⑫
	4:00	물의기원 The Origin of Water	72min | ⑫
12.12 금 Fri		올 데이 스크리닝 All Day Screening (Looping Projection) 이파네마 이론들 Ipanema Theories	91min | ⑫
12.13 토 Sat	2:00	타이기 삭피싯 단편모음 Taiki Sakpisit_Shorts	85min | ⑫
	4:00	도미니크 곤잘레즈-포에스터 단편모음 2 Dominique Gonzalez—Foerster_Shorts 2	66min | ⑫
	6:30	애미 시겔 단편모음 Amie Siegel_Shorts	99min | ⑫
12.14 일 Sun	2:00	주라얀논 시리폴 단편모음 Chulayarnnon Siriphol_Shorts	72min | ⑫
	4:00	이파네마 이론들 Ipanema Theories	91min | ⑫

7주차 7th Weeks — 12월 17일 – 12월 21일

12.17 수 Wed	2:00	조인한 단편모음 Inhan Cho_Shorts	41min 28sec | ⑫
	4:00	로널드 랭의 분열된 자아 All Divided Selves	93min | ⑫
	6:30	증언 Deposition 가난한 스타킹공장노동자, 신기술반대자인 농부, 조안나사우스코트에 빠진 추종자들 The Poor Stockinger, the Luddite Cropper and the Deluded Followers of Joanna Southcott	24min 32sec | ⑫ 61min | ⑫
12.18 목 Thu	2:00	타이기 삭피싯 단편모음 Taiki Sakpisit_Shorts	85min | ⑫
	4:00	마린 위고니에 단편모음 1 Marine Hugonnier_Shorts 1	55min 43sec | ⑫
12.19 금 Fri	1:00	동독/동독 DDR/DDR	135min | ⑫
	4:00	감정이입 Empathy	92min | ⑫
12.20 토 Sat	4:00	타이기 삭피싯 단편모음 Taiki Sakpisit_Shorts	85min | ⑫
	6:30	로널드 랭의 분열된 자아 All Divided Selves	93min | ⑫
12.21 일 Sun	1:00	동독/동독 DDR/DDR	135min | ⑫
	4:00	애미 시겔 단편모음 Amie Siegel_Shorts	99min | ⑫

8주차 8th Week — 12월 24일 – 12월 28일

12.24 수 Wed	6:30	이파네마 이론들 Ipanema Theories	91min | ⑫
12.25 목 Thu	2:00	조인한 단편모음 Inhan Cho_Shorts	41min 28sec | ⑫
	4:00	주라얀논 시리폴 단편모음 Chulayarnnon Siriphol_Shorts	72min | ⑫
12.26 금 Fri	2:00	타이기 삭피싯 단편모음 Taiki Sakpisit_Shorts	85min | ⑫
	4:00	리요 Riyo 코르시카 섬 Ile de beauté	80min | ⑫
12.27 토 Sat	4:00	아버지 없는 삶 Without Father	80min | ⑫
	7:00	증언 Deposition 가난한 스타킹공장노동자, 신기술반대자인 농부, 조안나사우스코트에 빠진 추종자들 The Poor Stockinger, the Luddite Cropper and the Deluded Followers of Joanna Southcott	24min 32sec | ⑫ 61min | ⑫
12.28 일 Sun	1:30	청계천 메들리 Cheonggyecheon Medley	79min | ⑫
	3:30	철의 꿈 A Dream of Iron	100min | ⑫

9주차 9th Week — 12월 31일 – 1월 3일

1.2 금 Fri		올 데이 스크리닝 All Day Screening (Looping Projection)	
		루크 파울러 단편모음 Luke Fowler_Shorts	73min | ⑫
1.3 토 Sat	2:00	조인한 단편모음 Inhan Cho_Shorts	41min 28sec | ⑫
	4:00	증언 Deposition 가난한 스타킹공장노동자, 신기술반대자인 농부, 조안나사우스코트에 빠진 추종자들 The Poor Stockinger, the Luddite Cropper and the Deluded Followers of Joanna Southcott	24min 32sec | ⑫ 61min | ⑫
	6:30	로널드 랭의 분열된 자아 All Divided Selves	93min | ⑫
1.4 일 Sun	4:00	리요 Riyo 코르시카 섬 Ile de beauté	80min | ⑫

10주차 10th Week — 1월 7일 – 1월 11일

1.7 수 Wed	6:30	로널드 랭의 분열된 자아 All Divided Selves	93min | ⑫
1.8 목 Thu	4:00	타이기 삭피싯 단편모음 Taiki Sakpisit_Shorts	85min | ⑫
1.9 금 Fri	2:00	이파네마 이론들 Ipanema Theories	91min | ⑫
1.10 토 Sat	4:00	감정이입 Empathy	92min | ⑫
	6:00	애미 시겔 단편모음 Amie Siegel_Shorts	99min I ⑫
1.11 일 Sun	4:00	루크 파울러 단편모음 Luke Fowler_Shorts	73min | ⑫

11주차 11th Week — 1월 14일 – 1월 18일

1.14 수 Wed	4:00	도미니크 곤잘레즈-포에스터 단편모음 2 Dominique Gonzalez—Foerster_Shorts 2	66min | ⑫
	7:00	리요 Riyo 코르시카 섬 Ile de beauté	80min | ⑫
1.15 목 Thu	4:00	주라얀논 시리폴 단편모음 Chulayarnnon Siriphol_Shorts	72min | ⑫
1.16 금 Fri		올 데이 스크리닝 All Day Screening (Looping Projection) 애미 시겔 단편모음 Amie Siegel_Shorts	99min | ⑫
1.17 토 Sat	4:00	물의기원 The Origin of Water	72min | ⑫
	6:30	동독/동독 DDR/DDR	135min | ⑫
1.18 일 Sun	4:00	감정이입 Empathy	92min | ⑫

12주차 12th Week — 1월 21일 – 1월 25일

1.21 수 Wed	2:00	감정이입 Empathy	92min | ⑫
	4:00	도미니크 곤잘레즈—포에스터 단편모음 1 Dominique Gonzalez—Foerster_Shorts 1	68min | ⑫
	7:00	증언 Deposition 가난한 스타킹공장노동자, 신기술반대자인 농부, 조안나사우스코트에 빠진 추종자들 The Poor Stockinger, the Luddite Cropper and the Deluded Followers of Joanna Southcott	24min 32sec | ⑫ 61min | ⑫
1.22 목 Thu	2:00	마린 위고니에 단편모음 1 Marine Hugonnier_Shorts 1	55min 43sec | ⑫
	4:00	마린 위고니에 단편모음 2 Marine Hugonnier_Shorts 2	71min | ⑫
1.23 금 Fri	2:00	조인한 단편모음 Inhan Cho_Shorts	41min 28sec | ⑫
	4:00	물속의 도시 The City in the Water	80min | ⑫
1.24 토 Sat	2:00	리요 Riyo 코르시카 섬 Ile de beauté	80min | ⑫
	4:00	도미니크 곤잘레즈—포에스터 단편모음 1 Dominique Gonzalez—Foerster_Shorts 1	68min | ⑫
	7:00	도미니크 곤잘레즈—포에스터 단편모음 2 Dominique Gonzalez—Foerster_Shorts 2	66min | ⑫
1.25 일 Sun		올 데이 스크리닝 All Day Screening (Looping Projection) 철의 꿈 A Dream of Iron	100min | ⑫

13주차 13th Week — 1월 28일 – 1월 31일

1.28 수 Wed	3:30	도미니크 곤잘레즈—포에스터 단편모음 1 Dominique Gonzalez—Foerster_Shorts 1	68min | ⑫
	6:30	애미 시겔 단편모음 Amie Siegel_Shorts	99min | ⑫
1.29 목 Thu	1:30	마린 위고니에 단편모음 2 Marine Hugonnier_Shorts 2	71min | ⑫
	3:30	감정이입 Empathy	92min | ⑫
1.30 금 Fri	1:30	리요 Riyo 코르시카 섬 Ile de beauté	80min | ⑫
	3:30	도미니크 곤잘레즈—포에스터 단편모음 1 Dominique Gonzalez—Foerster_Shorts 1	68min | ⑫
1.31 토 Sat	1:30	루크 파울러 단편모음 Luke Fowler_Shorts	73min | ⑫
	3:30	로널드 랭의 분열된 자아 All Divided Selves	93min | ⑫
	6:30	증언 Deposition 가난한 스타킹공장노동자, 신기술반대자인 농부, 조안나 사우스코트에 빠진 추종자들 The Poor Stockinger, the Luddite Cropper and the Deluded Followers of Joanna Southcott	24min 32sec | ⑫ 61min | ⑫

MMCA FILM AND VIDEO OPEN CINEMA