

MMCA필름앤비디오 가정의 달 특별상영

5월 3일(수) 15:00

피아니스트 세이모어의 뉴욕 소네트 *Seymour: An Introduction*

에단 호크 감독 | 2014 | 84min | 전체관람가

에단 호크 said,

“배우로 지내며 받은 스포트라이트가
진실성이 없는 허상이란 걸 알고 있었죠”
감독이자 배우 에단호크는 화려한 스포트라이트를
받지만 사실 무대공포증으로 인한 극심한 스트레스에
시달리고 있다. 그러던 중 우연히 만난 세이모어 번스
타인과 소울 메이트가 되고 자신의 속 깊은 고민을 털어
놓게 된다.

세이모어 번스타인 said,

“피아노 소리를 듣듯이 사람의 말을 들으면
상대의 감정을 더욱 잘 알 수 있어요”
피아니스트로 살아가며 음악계의 주목을 받았던 세이
모어 번스타인. 그는 좋은 예술가가 되는 것과 부와
명예를 누리는 것이 방해가 된다는 것을 깨닫고 예술의
도시 뉴욕 작은 스튜디오에서 피아노 교사가 되기로
결심한다.

헐리우드 탑스타 에단호크와

가장 화려한 순간 무대를 내려온 세이모어,
뉴욕의 작은 스튜디오에서 보내온 음악편지



5월 5일(금) 13:00 5월 26일(금) 15:00

마당을 나온 암탉 *Leafie, A Hen into the Wild*

오성운 감독 | 2011 | 94min | 전체관람가

다르게 뭐 어때서?

달라도 너무 다른 엄마 암탉과 아들 청둥오리의 용감한 도전!
마당 밖 자유로운 세상을 꿈꾸는 암탉! 양계장 안에 갇혀
살며 알만 낳던 암탉 잎삭은 마당으로 나가 자유롭게
살면서 알을 품어보기를 꿈꾼다. 몇 날 며칠을 굶어 폐계
흥내를 내다 드디어 뒷산 웅덩이에 버려져 마당을 나오는
데 성공하지만, 애꾸눈 족제비에게 잡아 먹히기 일보
직전! 청둥오리 나그네의 도움으로 가까스로 목숨을
구하게 되는데...

암탉, 오리알을 품다!

드디어 대자연으로 나온 잎삭은 나그네와 달수의 도움을
받아 자유를 만끽한다. 그러던 어느 날 주인 없이
버려진 뽀얀 오리알을 발견하고 난생 처음 알을 품게
되는 잎삭. 애꾸눈 족제비로부터 잎삭과 알을 보호하던
나그네는 최후를 맞이하고 마침내 앞에서 깨어난 아기
오리는 잎삭을 ‘엄마’로 여기게 되는데...

겁 없는 엄마와 아들의 용감한 도전!

족제비의 위협으로부터 안전한 높이로 여정을 떠나는
암탉 잎삭과 청둥오리 초록. 과연 이들은 험난한 대자연
속에서 더 자유롭게 더 높이 날고 싶은 꿈을 이루어 낼 수
있을까?



5월 5일(금) 15:00

나, 다니엘 블레이크 *I, Daniel Blake*

켄 로치 감독 | 2016 | 100min | 12세 이상 관람가

“평범한 이웃 사촌, 당신은 내게 영웅입니다”

평생을 성실하게 목수로 살아가던 다니엘은 지병인
심장병이 악화되어 일을 계속 해나갈 수 없는 상황이
된다. 다니엘은 실업급여를 받기 위해 찾아가던 관공서에
서 복잡하고 관료적인 절차 때문에 번번히 좌절한다.
그러던 어느 날 다니엘은 두 아이와 함께 런던에서
이주한 싱글맘 케이티를 만나 도움을 주게 되고, 서로를
의지하게 되는데...

