

보도일시	배포 즉시 보도해주시기 바랍니다.	배포수량	총 9매
배포일시	2022. 5. 6.(금)	담당부서	학예연구실 현대미술1과
주관부서	국립현대미술관 홍보고객과	담당자	류지연 과 장 TEL 02-3701-9570 박주원 학예연구사 TEL 02-3701-9576

MMCA 현대차 시리즈 《문경원&전준호-미지에서 온 소식》 일본 전시 성황리 개막

- ◇ MMCA 현대차 시리즈 <문경원&전준호-미지에서 온 소식>(2021) 일본 첫 소개
- 생존을 위한 미래인류의 고군분투 담은 신작 <미지에서 온 소식: 일식>(2022), 가나자와 현지 프로젝트 <침묵의 행성>(2020-2021) 등 다수 포함
 - 5월 3일(화)부터 9월 4일(일)까지 일본 가나자와 21세기 미술관 개최

국립현대미술관(MMCA, 관장 윤범모)의 MMCA 현대차 시리즈 《문경원&전준호 - 미지에서 온 소식》이 5월 3일 일본 가나자와 21세기 미술관에서 성공적으로 소개됐다.

<미지에서 온 소식>은 문경원&전준호 작가가 자본주의의 모순, 역사적 비극, 기후 변화 등 인류가 직면한 위기 속에서 ‘예술의 역할은 무엇인가’ 라는 근원적 물음과 예술을 둘러싼 권력관계를 탐구하고자 천착하고 있는 장기 프로젝트이다. 2012년 제13회 독일 카셀 도쿠멘타(Kassel dOCUMENTA 13)에서 첫 선을 보인 이래 미국, 스위스, 영국 등에서 프로젝트가 이어졌다. 지난해 《MMCA 현대차 시리즈》를 통해 작가는 남측 비무장지대(DMZ) 내 유일한 민간인 거주지인 대성동 ‘자유의 마을’ 을 배경으로 한 신작 <미지에서 온 소식: 자유의 마을>(2021)을 발표하며 호평받았다.

《MMCA 현대차 시리즈》 일본 소개는 한국 현대미술을 선도하는 문경원&전준호

가 일본에서 개최하는 첫 번째 대규모 개인전의 일환이다. 5월 3일부터 9월 4일까지 일본 가나자와 21세기 미술관에서 개최된다. 2021년 국립현대미술관 서울에서 발표한 <미지에서 온 소식: 자유의 마을>(2021)을 중심으로 신작 <미지에서 온 소식: 일식>(2022)에는 배우 류준열이 출연, 생존과 자유를 위해 현실과 가상현실 사이에서 고군분투 하는 미래 인류의 모습을 시적으로 그려내고, 2018년부터 작가가 추진해온 가나자와 현지 연구조사 프로젝트를 기반으로 한 <침묵의 행성>(2020-21)은 세계 곳곳에 산재하는 부재의 순간과 현실들을 은유한다.

5월 2일 개막식에는 무라야마 타카오(가나자와 시장) 및 윤범모(국립현대미술관장), 유코 하세가와(가나자와 21세기 미술관장), 에리코 오사카(도쿄 국립 신미술관 관장), 유카 우에마츠(오사카 국립미술관 학예실장) 외 130여 명의 현지 언론 관계자 및 귀빈이 참석하였다. 5월 첫 주 일본 골든 위크의 영향과 더불어 미술관에는 개막과 동시에 수백명의 인파가 몰려 야외까지 긴 줄을 이어가며 대성황을 이루었다.

윤범모 국립현대미술관장은 “지난해 국립현대미술관 서울에서 이루어진 문경원&전준호 전시가 일본 가나자와에서도 짜임새 있게 구현되어 감동적”이라며, “전시 개최를 위해 애써주신 가나자와 21세기 미술관 관계자들에게 감사드리며, 이번 프로젝트를 계기로 코로나19 대유행을 딛고 일어나 한일 간 문화교류가 더 활발해지는 기회가 되기를 기대한다.” 고 밝혔다.

■ MMCA 현대차 시리즈 (2014-2024)

국립현대미술관이 주최하고 현대자동차가 후원하는 《MMCA 현대차 시리즈》는 2014년부터 10년간 매년 국내 중진 작가 한 명(팀)을 지원하는 연례전이다.

《MMCA 현대차 시리즈》의 목표는 한국 현대미술의 지평을 넓히고 한국의 주요 작가들의 국제적 위상을 높이는 계기를 마련하는 데 있다. 매해 독자적인 작업세계를 구축하고 있는 중진작가 한 명을 선정해 작품 활동과 전시를 지원하며, 국내·외로 적극 홍보하고 있다. 관람객들은 작가 고유의 태도와 감각이 반영된 작품들을 통해 한국 현대미술의 현주소와 역동성을 확인할 수 있다.

《MMCA 현대차 시리즈》는 문화예술과 기업이 만나 상생효과를 창출한 대표적인 기업 후원 사례로서 한국 미술계 발전에 크게 이바지하고 있다는 평가를 받고 있다.



이 자료와 관련하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 국립현대미술관 현대미술1과 박주원 학예연구사(02-3701-9576)에게 문의바랍니다.

다운로드(이미지)

- 웹하드 주소: <http://webhard.mmca.go.kr>
- 아이디: mmcapr1
- 암호: 0987
- 상단아이콘 [전용탐색기/웹탐색기/백업] 중 [웹탐색기] 클릭 → [Guest 폴더] → [2022 보도자료] → [MMCA 현대차 시리즈 《문경원&전준호-미지에서 온 소식》 일본 전시 성황리 개막]

[붙임] 1. 작가 약력

2. 일본 가나자와 21세기 미술관 순회전 개막식 / 전시 전경

[붙임] 1. 작가 약력

□ 작가 약력



문경원(뒤)&전준호. 사진: 국립현대미술관 제공.

문경원&전준호(b. 1969, 서울/부산, 대한민국)의 공동 프로젝트 <미지에서 온 소식(NEWS FROM NOWHERE)>은 다양한 분야와의 협업 프로젝트이자 플랫폼이다. 두 작가의 장소 특정적 협업 플랫폼은 카셀 도큐멘타(dOCUMENTA(13))(2012)에서 처음 선보였고, 이후 미국 시카고 예술대학 설리번 갤러리(2013), 스위스 미그로스 현대미술관(2015), 영국 테이트 리버풀(2018) 전시로 이어졌으며, 국립현대미술관(2021), 일본 가나자와 21세기 미술관(2022)으로 계속된다. <공동의 진술>(국립현대미술관, 2012), <축지법과 비행술>(베니스비엔날레 한국관, 2015), <프리덤 빌리지>(스카이더 버스 하우스, 2017) 등 독립 프로젝트를 발표했다.

주요 단체전으로는 《떠오르는 마음, 맞이하는 영혼》(광주비엔날레, 2021), 《한국 비디오 아트 7090》(국립현대미술관, 2019-2020), 《DMZ》(문화역284, 2019), 《사이언스/픽》(버먼미술관, 2019), 《변용된 집》(21세기 가나자와 미술관, 2018), 《2050 미래의 역사》(대만 국립미술관, 2018), 《기억의 귀환》(맨체스터미술관, 홈, 2017), 《COLORI》(카스텔로리볼 리 미술관, 2017), 《뉴 로맨스》(시드니현대미술관, 2016), 《ELEKTRA》(몬트리올 비엔날레, 아르세날레, 2016), 《GLOBALE: Exo-Evolution》(ZKM, 2015), 《Lille 3000》(트리포스탈, 2015), 《미래세계의 파노라마》(후쿠오카 아시아미술 트리엔날레, 후쿠오카 아시아미술관, 2014), 《미래는 지금이다》(MAXXI, 2014), 《만약 세상이 바뀐다면》(싱가포르 비엔날레, 싱가포르 미술관, 2013), 《Home Works 6》(베이루트예술센터, 2013), 《멀티튜드 아트 프라이즈》(UCCA, Beijing, 2013), 《라운드 테이블》(광주비엔날레, 2012) 등이 있다.

문경원&전준호는 광주비엔날레 대상 '눈 예술상'(광주비엔날레재단, 2012), '2012 올해의 작가'(국립현대미술관-SBS문화재단 공동 주최, 2012), '멀티튜드 아트 프라이즈'(UCCA 베이징, 2013) 등을 수상했다.

문경원은 현재 이화여대 서양화과 교수로 재직 중이며 서울에서 활동하고 있다. 전준호는 부산과 서울을 오가며 작업 활동을 하고 있다.

□ <미지에서 온 소식> 프로젝트 연혁 (2009~)

- 2012 <세상의 저편(The End of the World)>, 도쿠멘타13, 카셀
- 2012 <공동의 진술 – 두 개의 시선(Voice of Metanoia – Two Perspectives)>, 국립현대미술관, 과천
- 2013 <시카고 실험실(Chicago Laboratory)>, 설리번 갤러리, 시카고 예술대학, 시카고
- 2015 <취리히 실험실(Zurich Laboratory)>, 미그로스 현대미술관, 취리히
- 2015 <축지법과 비행술(The Ways of Folding Space & Flying)>, 제56회 베니스비엔날레, 베니스
- 2018-2019 <리버풀 실험실(Liverpool Laboratory)>, 테이트 리버풀, 리버풀
- 2021 <자유의 마을(Freedom Village)>, 국립현대미술관, 서울
- 2022 <일식(Eclips)>, 가나자와 21세기 미술관, 가나자와

[붙임] 2. 일본 가나자와 21세기 미술관 순회전 개막식 / 전시 전경

□ 개막식 전경





□ 전시 전경



