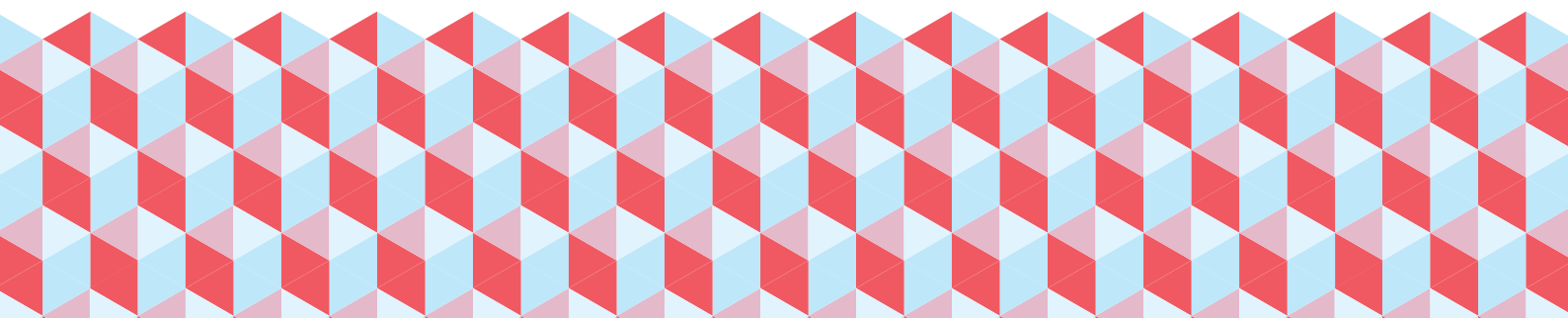
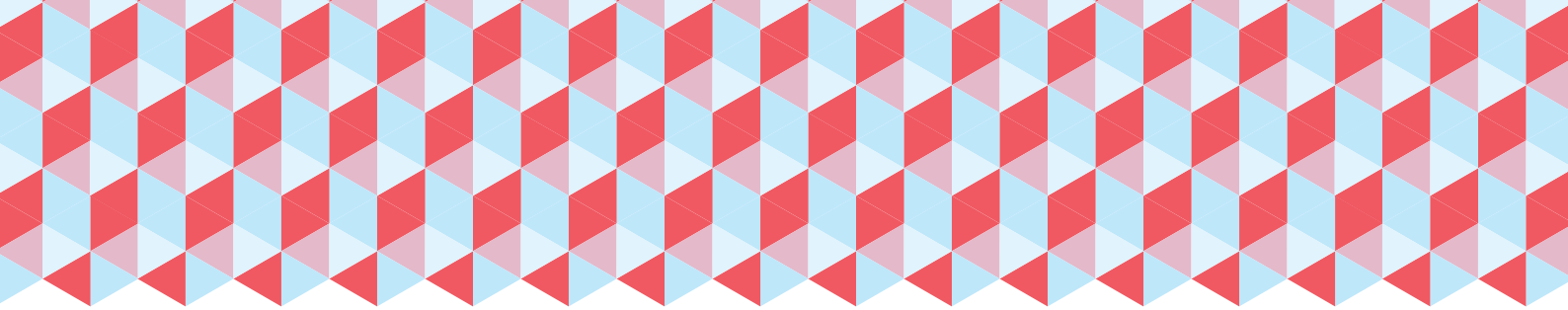


학부모와 교사를 위한

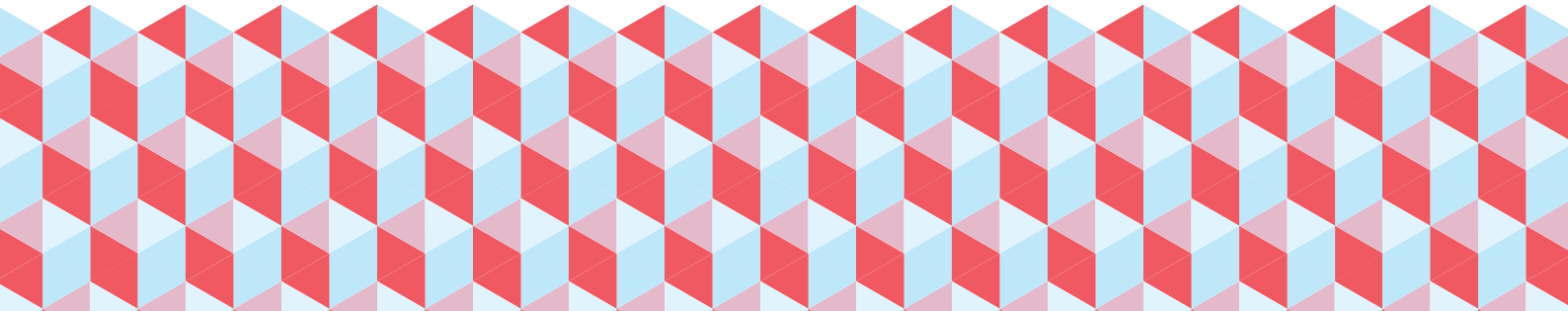
서울관
사전학습
가이드





목차

서울관 안내	1
서울관 주요 공간 안내	3
2015 서울관 교육프로그램 안내	5
단체 관람 안내	7
뮤지엄 매너	8
전시감상활동지	9



서울관 안내



서울관을 방문하기 전에, 서울관의 역사적 유래, 건축의 특징과 역사 등을 알려주어 더욱 의미깊은 미술관 관람과 방문이 되도록 지도해주세요.

서울관 소개

국립현대미술관 서울관은 건축가 민현준에 의해 설계되어 '문화의 거리' 삼청로에 2013년 11월에 개관하였습니다. 서울관은 조선시대 소격서, 종친부, 규장각, 사간원이 있던 자리로서 한국 전쟁 후에는 국군수도통합병원, 기무사 등이 위치했던 역사적 유래를 가진 정치, 문화의 중심지입니다.

국립현대미술관 서울관은 전시동 및 교육동을 비롯하여 디지털정보실, 멀티프로젝트홀, 영화관 등 다양한 시설을 갖춘 복합문화예술센터입니다. 현대미술의 흐름을 한 눈에 볼 수 있는 다채로운 전시와 영화, 공연, 교육 등을 통해 다양한 장르의 문화예술을 만나보실 수 있습니다. 또한 마당으로 둘러싸인 서울관은 옛 기무사 건물과 종친부가 조화를 이루고, 멀리 겸재 정선의 인왕제색도 안에 담긴 인왕산의 모습도 감상하실 수 있습니다.

서울관 이용안내

서울관 오시는 길



관람시간

화, 목, 금, 일 10:00~18:00

수, 토 10:00~21:00(야간개장 오후6시~9시)

※정기휴관: 1월 1일, 매주 월요일 / 관람 종료 1시간 전까지 입장 가능

관람요금

통합입장권 4,000원

※수, 토 18:00 이후 입장 무료

오디오 가이드 대여

이용료 3,000원(한국어, 영어, 중국어)

오시는 길

지하철 3호선 안국역 1번 출구 광화문 방향

지하철 5호선 광화문역 2번 출구 삼청로 방향

주차안내

주차요금(승용차) 기본 1시간 2,000원

초과 15분당 500원, 1일 최대 15,000원

운영시간 월~일 08:00~23:00

주소

서울시 종로구 삼청로 30

문의전화

02-3701-9500

서울관 건축 특징

무형의 미술관

역사 깊은 주변의 환경과
어울리는 미술관,
전통적인 건축의 구조를
도입한 마당 중심의 미술관

일상 속의 열린 미술관

평범한 삶 속에
미술 문화를 경험할 수 있는
열린 미술관, 국민과 함께
호흡하는 미술관

친환경 미술관

자연채광을 전시 및 내부
조명에 활용하고 태양광 발전,
지열활용 및 생태 식물이 적용된
지속가능한 건축물

서울관 건축 역사

조선시대

- 종친부 – 조선 국왕의 친인척 사무 담당 기관
- 규장각 – 조선시대 왕립 도서관
- 사간원 – 국왕에 대한 간쟁과 논박을 담당한 관청

1971-2008

국군기무사령부

- 격동의 한국 근현대사 주요 무대로
국방부 소속기구
- 경성의학전문학교 부속의원
- 1971년 육군병원으로 사용하던 건물을
보안사령부 접수
- 1991년 국군기무사령부로 개칭
- 2008년 국군기무사령부 과천으로 이전
(국군기무사령부 본관 등록문화재 제 375호로 등록)

일제강점기

경성의학전문학교 부속의원

- 의학교육 및 연구 목적의 환자 진료 담당
- 1913년 일제 강점기 일본군 수도육군병원
- 1928년 경성의학전문학교 부속의원
- 1945년에 서울대학교 의과대학
제2부속병원으로 이용

현재

국립현대미술관 서울관

- 대한민국 수도 서울 중심부의 복합문화공간 역할
- 2010년 건축설계아이디어 공모
- 2012년 건축공사 착공
- 2013년국립현대미술관 서울관 개관

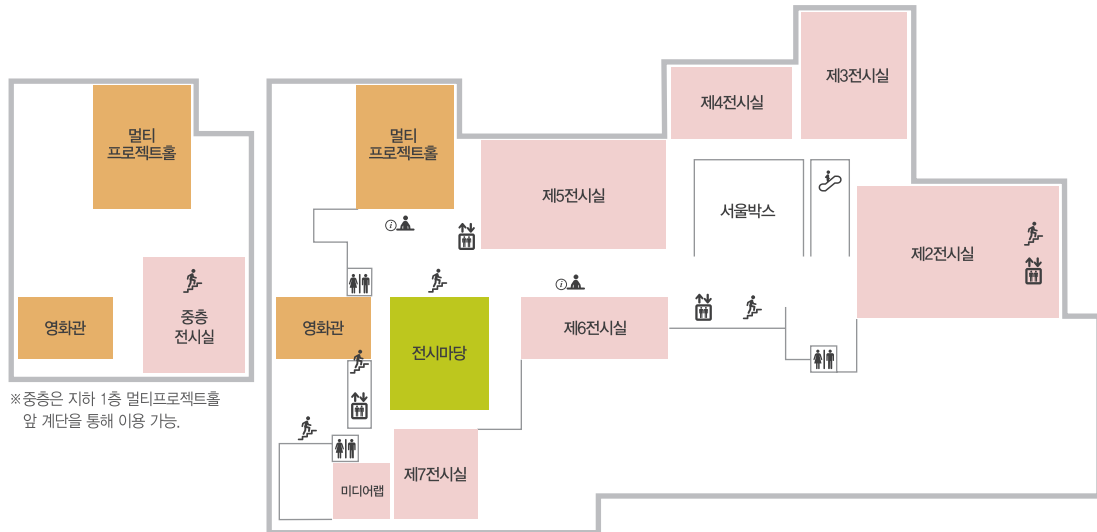
서울관 주요 공간 안내



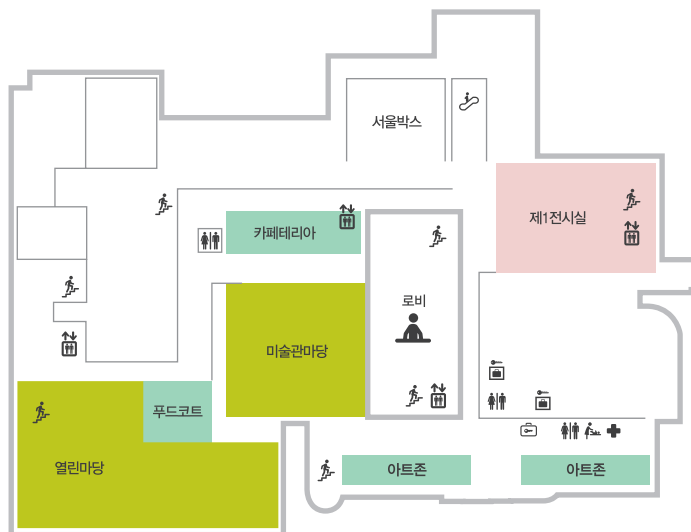
서울관은 크게 전시동, 교육동, 디지털정보실로 구성되어 있습니다.

각 공간은 독립적으로 자리하면서도 모든 공간이 연결이 되어있어, 다소 복잡하게 느껴질 수 있으므로 방문 전에 각 공간의 위치를 살펴본다면 더욱 효율적인 미술관 관람이 될 수 있습니다.

B1F MF



1F

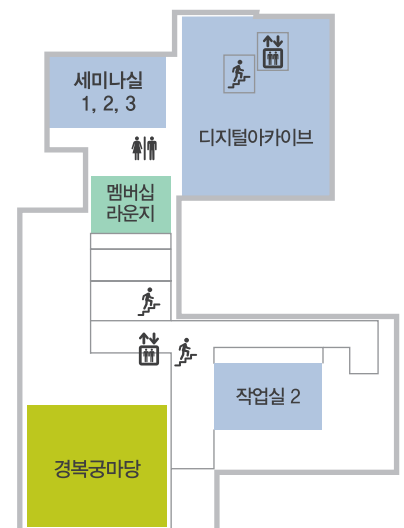


- ① 안내데스크
- 화장실
- 비상계단
- 엘리베이터
- 에스컬레이터
- 매표소
- 코트룸
- 물품보관함
- 수유실
- 의무실
- 전시공간
- 마당
- 편의공간
- 문화공간
- 교육공간

2F



3F



서울관 주요 공간 안내



전시동

전시동은 지하 1층을 중심으로 8개의 주요 전시실과 서울박스가 자리하고 있으며, 멀티프로젝트홀과 영화관 등의 문화시설과 편의시설로 구성되어 있습니다. 지하 1층에는 서울박스와 전시마당을 중심으로 6개의 전시실과 멀티프로젝트 홀, 영화관, 미디어 랩이 위치하고 있습니다. 중층은 지하 1층 멀티프로젝트 홀 앞의 계단을 통해 이동이 가능하며, 융복합 설치 작품들이 전시됩니다. 전시동 1층에는 매표소와 1전시실이 위치하고 있으며, 카페테리아, 푸드코트, 아트존 등의 편의시설 및 수유실과 의무실이 있고, 전시동 2층에는 제 8전시실이 자리하고 있습니다.

교육동

교육동은 교육프로그램 및 세미나 등의 진행을 위한 강의실과 세미나실이 마련되어 있는 교육 공간입니다. 동시에, 다양한 형태의 교육 및 신매체를 활용한 창의체험 교육이 이루어질 수 있는 아트팩랩(Art Fab Lab)과 주변 일대의 경관을 한 눈에 조망할 수 있는 경복궁 마당, 국립현대미술관 특별회원의 품격있는 문화 생활을 위한 멤버십라운지 등의 공간 또한 마련되어 있는 열린 문화 공간입니다.

디지털 정보실

디지털정보실은 디지털도서관(2층)과 디지털아카이브(3층)으로 구성되어 있습니다. 2층에 위치한 디지털 도서관에는 미술관 출판물, 현대미술 관련 단행본 및 전시도록, 연속 간행물 등이 비치되어 있고, 전자책과 미술관련 웹DB를 제공합니다. 또한 디지털정보실에서 운영하는 다양한 프로그램을 만나볼 수 있는 디지털 아카이브 라운지(DAL)도 마련되어 있습니다. 3층에 위치한 디지털아카이브에서는 미술 자료 기반 전시와 싱글 채널 비디오, 작가 인터뷰 등 다양한 기관 영상 자료를 감상할 수 있으며, 특별열람실에서는 한국 현대미술가 파일 자료를 열람할 수 있습니다.

문화공간

멀티프로젝트홀

다원예술, 전시, 퍼포먼스, 교육, 공연 등 다채로운 문화예술 행사가 펼쳐지는 공간입니다. 멀티프로젝트 홀에서는 여러 장르가 융복합 되는 현대미술의 다양한 장르를 만나볼 수 있습니다.

영화관

총 120여석 규모의 국립현대미술관 서울관 영화관에서는 예술영화, 실험영화, 국제영화제 등 다양한 프로그램이 진행되고 있습니다.

편의공간

멤버십라운지

국립현대미술관 특별회원을 위한 휴식공간입니다.

아트존

서울관 1층 아트존에서는 조각, 사진, 드로잉, 판화, 공예(도예, 장신구, 섬유, 금속 등)와 디자인 상품 및 디자인 가구 등 총 500여종 이상의 오리지널 작품이 전시, 판매되고 있습니다. 그외에도 다양한 아트상품과 문화 기념품을 만나 보실 수 있습니다.

카페테리아

전시장 내부에 위치한 휴게공간으로, 미술관 이미지에 부합하는 특화된 샐러드, 파스타, 파니니 등의 메뉴를 제공합니다.

푸드코트

합리적인 가격에 누구나 즐길 수 있는 다양한 메뉴의 식음료가 준비되어 있습니다.

북카페 오설록

서울관 외부 마당과 아름다운 삼청동 길이 훤히 보이는 탁 트인 전망을 자랑하는 복합 차문화 공간입니다.

2015 서울관 교육프로그램 안내



국립현대미술관 서울관에서는 대상별로 교육프로그램을 운영하고 있습니다.
교육명, 대상, 운영시기, 내용 등을 참고하여 다양한 프로그램에 참여해 보세요.

어린이 대상 교육

교육명	대상	운영시기	교육내용
꾸러기미술감상교실	유아단체 초등학교급단체	3~6월 9~12월	미술관 전시 작품 감상 체험활동
테마가 있는 미술관	어린이, 가족	3~6월 9~12월	테마로 보는 동시대 미술의 이해와 감상 표현활동
거꾸로 보는 미술관	초등어린이	3~6월 9~12월	동시대 미술의 주제별 심화 탐구프로그램
어린이 작업실	초등어린이	3~6월 9~12월	퍼포먼스아트, 사진, 영상, 디자인, 건축 등 장르 융복합 미술관 연속참여 프로그램
어린이 창작 발전소	초등 저학년	7~8월 12~1월	미술을 기반으로 한 오브제 창작체험 프로그램
꿈나무 창작 실험실	초등 고학년	7~8월 12~1월	미술을 기반으로 한 오브제 창작체험 프로그램
어린이문화예술학교	유료회원 자녀	7~8월 12~1월	미술이론+감상+실기+현장학습 등 미술관 연속참여 프로그램
Play MMCA (어린이 활동지)	초등어린이	수시	미술관 내,외부 작품 감상 셀프가이드

청소년 대상 교육

교육명	대상	운영시기	교육내용
청소년 미술 감상교실	중 · 고등학생(급) 단체	4~7월 9~12월	다양한 조형요소로 감상하는 현대미술의 이해
미술관 현장학습	중 · 고등학생(급) 단체	4~7월 9~12월	셀프가이드 워크북을 활용한 자기주도적 전시감상
미술관 직업탐방	중학생(학급) 단체	4~7월 9~12월	자유학기제 연계 미술관 진로 탐색 교육 프로그램
MMCA 청소년 도슨트	고등학생 개인	8~11월	도슨트 교육 이수 후 기획전시 연계 도슨트 체험 프로그램
청소년 창작 워크숍	중 · 고등학생(급) 개인 및 단체	8~12월	신매체 활용 창작 워크숍

2015 서울관 교육프로그램 안내



일반인 대상 교육

교육명	대상	운영시기	교육내용
미술관 예비 전문인 강좌 (MMCA Museum Studies)	미술계 예비전문인 (대학원생 재학생 및 수료생 이상)	5~7월 9~11월	미술관학 전반의 주요 주제를 다루는 미술관 예비 전문인 양성 교육
MMCA 프렌즈	미술관 관람객	10월 이후	서울관 전관을 체험할 수 있는 미션 게임형 참여 프로그램
글로벌네트워크포럼	미술계 전문인	연중	국내·외 전문가 초청 동시대 미술연구 학술행사
현장실습교육	대학생 및 대학원생	수시	관학연계 미술관 분야별 현장실무교육
동시대 문화예술 강좌	일반 성인	5~6월 9~11월	동시대 미술문화에 대한 흐름과 핵심 동향 주제 이론강좌
Welcome to MMCA	성인 단체 (외국인 포함)	연중	단체의 성격과 학습 요구도에 맞춘 동시대 미술 주제 강의 및 전시 주제 감상교육

문화나눔

교육명	대상	운영시기	교육내용
함께하는 미술관	특수(장애인) · 다문화 · 미술문화 소외지역 학급 및 단체	4~9월	미술문화 접근 취약계층 대상별 특성과 성격을 반영한 전시감상 교육 및 신매체 활용 전시연계 창작활동

일반인 대상 교육

교육명	대상	운영시기	교육내용
MMCA 전시토크 :큐레이터를 만나다	일반 관람객	연중	서울관 전시 담당 큐레이터의 전시 기획 의도 및 의의 등 전시 소개
MMCA 전시토크 :아티스트를 만나다	일반 관람객	연중	서울관 전시 참여 작가와 함께하는 전시 토크, 대담, 퍼포먼스 등
전시를 말하다	일반성인 및 문화예술전공자	연중	서울관 전시와 연계한 전문가 특강, 작가대담, 전시토크 등 현대미술특강
전시 연계 창작 워크숍	어린이 및 가족, 일반 성인 등	연중	서울관 전시와 연계한 대상별 창작 워크숍
청소년 전시 감상가이드	청소년	해당 전시 운영 기간	청소년의 전시 감상과 이해를 돕는 셀프가이드 워크북

단체 관람 안내



국립현대미술관은 10인 이상 단체의 경우, 쾌적한 관람환경을 유지하고
관람객의 안전을 도모하고자 온라인을 통한 사전 예약을 권장하고 있습니다.
국립현대미술관 홈페이지의 <관람권 예매> 페이지에서 <단체예약> 부분을 참고해주세요.

인원 기준 및 관람료

인원

10명 이상 사전 예약제(1개 단체 최대 신청 인원은 250명 / 단 30명 이하의 소그룹으로 나누어 입장)

관람료

학생단체는 무료(교원 포함), 성인단체는 관람료 20% 할인

예약 및 관람

단체 관람 시간

미술관 개관(10시)부터 1시간 단위로 지정 가능

예약 가능 시간

방문예정일부터 최소 7일 전 신청 가능하며, 현재일 기준으로 90일 이내 방문일 지정 가능

예약 확인

마이페이지 ▶ 단체예약확인

기타 유의 사항

인솔자 동반 필수

학생 30명당 최소 1인 이상의 성인 인솔자 동반

단체예약필수

관람 예약을 하지 않은 단체(15명 이상)는 입장 불가

미술관 내 대형 버스 주차 불가

미술관 내 푸드코트에서 도시락 식사 가능(90석 정도 사용가능하나 사전 예약 불가)

미술관 내 필기 및 스케치는 가능하나 연필만 허용(볼펜, 싸인펜 미술관내 사용 불가)

서울관 단체 관람 문의

02-3701-9699

단체 관람을 하시고자 하는 경우

[단체관람 준수사항]을 미술관에 필수로 제출해주셔야 합니다.

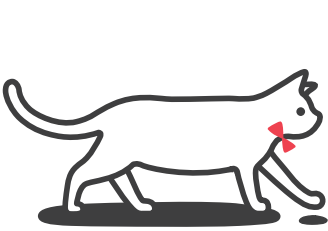
홈페이지의 <단체예약> 페이지 하단에 [단체관람 안내] 및 [단체관람 준수사항] 파일이 첨부되어 있어,
다운로드 받아 사용하실 수 있습니다.

뮤지엄 매너

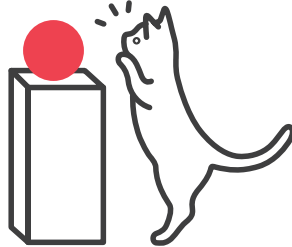


에티캣(eti'cat)은 미술관 관람 예절을 지키는 고양이입니다.

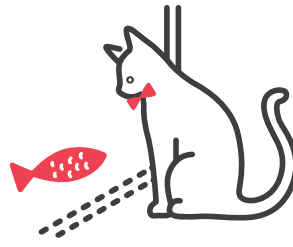
서울관 '뮤지엄 매너'의 마스코트 이지요! 아이들이 미술관에서 지켜야 할 예절을 안내하는 '에티캣'의 약속들을 살펴보고 잘 지킬 수 있도록 지도해주세요.



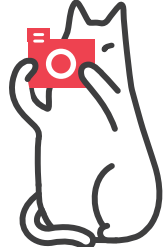
① 살금살금 걸어주세요



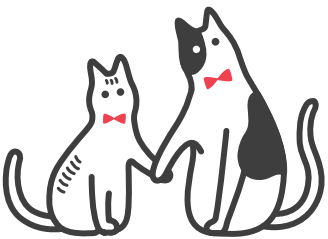
② 작품은 손대신 눈으로 느껴요



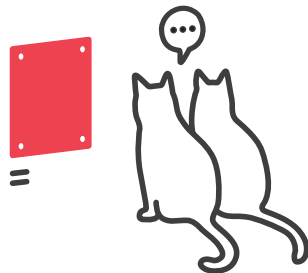
③ 음식물은 두고 오세요



④ 플래시를 터뜨리면 작품이 다쳐요



⑤ 아이의 손을 꼭 잡아주세요



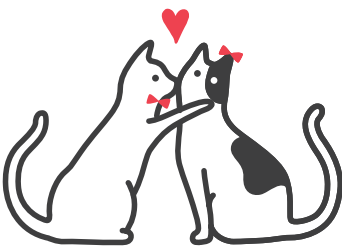
⑥ 한 발짝 뒤에서 봐요



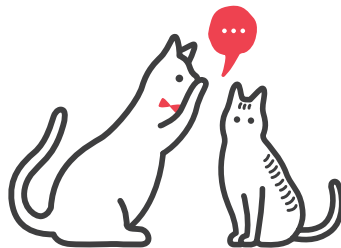
⑦ 휴대폰은 진동으로 해주세요



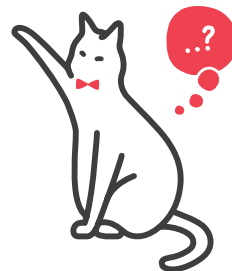
⑧ 몸이 불편한 분들을 배려해요



⑨ 뽀뽀해도 괜찮아요



⑩ 소근소근 속삭여주세요



⑪ 무엇이든 물어보세요



⑫ 우산을 맡기면 편해요

MUSEUM MANNER

에티캣(eti'cat)과 함께하는 '뮤지엄 매너'는

미술관 관람예절을 모두가 함께 생각하고 이야기하는
국립현대미술관의 캠페인입니다.

예술을 사랑하는 우리 모두가 함께 지켜야 할 약속입니다.

전시감상활동지



다음은 보다 유익하고 즐겁게 전시를 감상할 수 있게 해주는 전시감상 가이드입니다.
아이들이 아래 질문들을 답해보며 1초 감상을 1분 감상으로 바꿀 수 있도록 안내해주세요.

- Q1** 이 작품의 선, 색, 질감, 패턴, 모양은 어떤가요?
이 작품은 무엇으로 만들어 졌을까요?
이 작품은 어떻게 만들어 졌을까요?

- Q2** 이 작품이 친근하게 느껴지나요? 아니면 낯설거나 어렵게 느껴지나요?
어떤 점을 보고 그렇게 생각했나요?

- Q3** 이 작품을 보았을 때 내 마음속에 떠오르는 단어나 생각을 써 보세요.
무엇을 보고 이 단어가 떠올랐나요?

Q4 3번에서 떠올린 단어와 생각들을 엮어서 간단한 이야기를 만들어 보세요.

Q5 만약 이 작품과 내가 서로 이야기를 한다면 어떤 질문을 하고 싶나요?
나의 질문에 작품은 어떻게 답을 할지 상상해보며 적어보세요.

Q6 이 작품의 가장 흥미로운 점을 한 문장으로 표현해보세요.

“ ”

Q7 오늘 나의 미술관 체험을 정리하여 내 친구에게 이야기 해주세요.

안녕? 내 친구

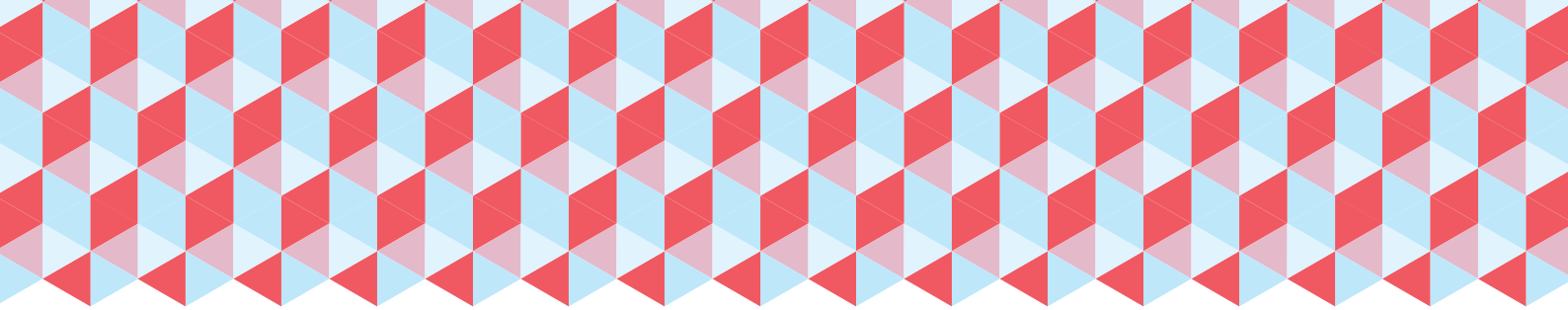
야.

오늘 나는

에 왔어.

이곳은

이란다.



기획·총괄 국립현대미술관 교육정보서비스팀 고유민

진행 서울교육대학교 대학원 박미은, 이해령
서효주, 한지수

발행일 2015. 08

© 본 자료의 저작권은 국립현대미술관에 있습니다.