

[어린이미술관] 단체관람 유의사항

국립현대미술관 과천관 어린이미술관의 단체관람에 참여해주셔서 감사드립니다.

어린이미술관은 인솔교사를 동반한 어린이집·유치원·초등학교 단체의 관람이 이루어질 경우 쾌적한 관람 환경을 만들고 안전사고를 예방하고자 홈페이지를 통한 온라인 사전 예약제를 운영하고 있습니다.

단체관람을 원하는 경우, 사전예약 후에 방문하시기 바랍니다.

1. 어린이미술관 소개

국립현대미술관 어린이미술관은 창의적 활동을 통해 현대미술과 만날 수 있는 공간입니다.

어린이미술관에서의 다양한 경험이 현대미술 속 이야기와 의미들을 발견하고 나의 삶 속에서 예술의 가치를 키워나갈 수 있는 계기가 되기를 기대합니다.

2. 유의사항 (단체관람 신청)

- 1) 10명 이상의 단체는 방문 전 **사전예약**이 요구됩니다.
- 2) 회차 별 관람인원은 **최대 50명**입니다. (50명 이상의 단체는 회차를 나누어 입장)
- 3) 관람시간은 **70분**입니다. (사전교육 10분 + 자유관람 60분)
- 4) **인솔자와 학생 비율**은 인솔자 1명당, 학생 15명 입니다.
- 5) 방문 전 관람 날짜 및 예약시간을 반드시 확인바랍니다.
- 6) 취소는 방문일 일주일 전까지 반드시 전화 연락을 해주셔야합니다.

어린이미술관(국립현대미술관 과천): 02-2188-6137

- 7) 15인승 이상 대형차의 경우 국립현대미술관 과천 미술관 주차장에 주차가 제한됩니다.
어린이들이 국립현대미술관 주차장에서 하차 후, 회차하여 서울대공원역 주차장으로 내려가셔야 합니다.
서울대공원 주차관련 문의: 02-3418-4441

3. 유의사항 (미술관 도착 후)

- 1) 어린이미술관은 국립현대미술관 과천관, 1층 로비 오른편 제 7전시실에 위치해있습니다.
- 2) **단체관람 예약확인서**를 지참하시고 로비의 안내데스크에 보여주시면 티켓을 발권해드립니다.
- 3) 어린이미술관으로 입장 하시어 명단 확인 후 배부되는 **'인솔자 타임스티커'**를 붙여주시기 바랍니다.
- 4) 코트와 가방 및 물통은 이음마루에 있는 물품보관함에 넣고 전시 관람을 해주시기 바랍니다.
- 5) 관람을 위한 사전교육은 정해진 시간에 시작됩니다.

단체관람 예약 시간으로부터 20분 이후 도착 시, 사전교육 없이 자유 관람으로 전환됩니다.

- 6) 담임 선생님께서는 방문기록을 위한 사진촬영보다는 아이들과의 미술관 활동을 함께해주시고, 전시된 작품들과 관련한 대화를 나누며 관람해주시길 바랍니다.
- 7) **미술관 내부에는 별도의 식사 공간이 마련되어있지 않습니다.**
야외조각공원 잔디밭 또는 야외 테크 등을 이용할 수 있습니다.
- 8) 어린이미술관 내부에 어린이용 화장실이 있습니다.
- 9) 단체관람 중 촬영되는 사진은 국립현대미술관 어린이미술관 홍보에 사용될 수 있습니다.

※ **국립현대미술관 '홈페이지'** 및 어린이미술관 내부에 비치된 '브로셔'를 활용하시면
관련 정보를 보다 자세하게 확인하실 수 있습니다.

전시 소개

‘보다’는 무엇을 보는 행동 말고도 상황에 따라 다양한 의미로 해석됩니다.

우리 주변에서 쉽게 만날 수 있는 여러 가지의 사물이나 현상 역시 작가의 생각과 의도에 따라 다양한 의미로 우리에게 다가옵니다. 이것이 우리가 함께 살펴보고, 되어 보고, 해 보고, 더 보아야 하는 이유입니다. 국립현대미술관 개관 50주년 기념 특별 전시, 어린이미술관 《#보다》는 공간별 작품을 감상하고 활동에 참여하면서 작품을 만나는 즐거움과 새로운 생각을 나누는 경험을 제공합니다.

공간 안내

1. 살펴보다_ 작품 속 작가의 상상력을 발견해 보세요.

작품을 자세히 관찰하고 감상하는 공간
작품에서 무엇을 찾을 수 있을까요?

2. 되어 보다_ 이야기의 주인공이 되어 작품 속 세상을 경험해 보세요.

작품의 의미를 생각하는 공간
작품 속 주인공이 되어 볼까요?

3. 해 보다_ 새로운 방법으로 즐겁게 표현해 보세요.

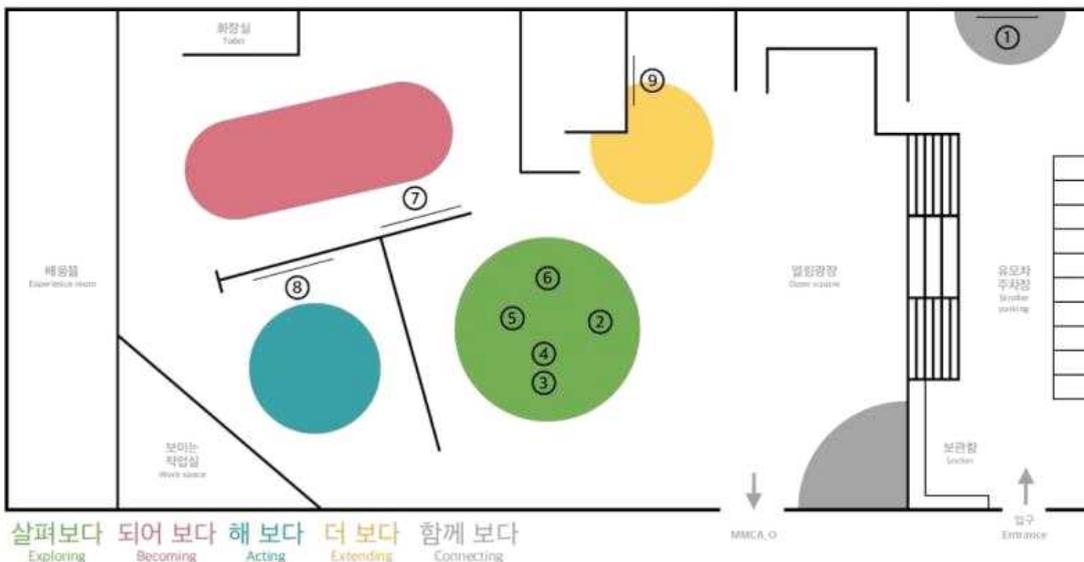
여러 가지 재료와 표현기법을 경험하는 공간
작품을 새로운 방법으로 표현해 볼까요?

4. 더 보다_ 다양한 감각으로 더 많은 것들을 느껴보세요.

다양한 감각으로 예술적 감성을 깨우는 공간
작품은 눈으로만 감상하는 것일까요?

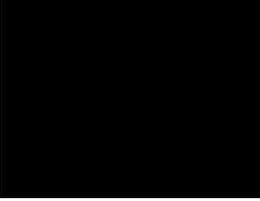
5. 함께 보다_ 서로 다른 생각들을 연결해 보세요.

우리의 생각과 이야기를 나누며 소통하는 공간
우리는 각자 어떤 생각을 가지고 있을까요?



상시프로그램 안내

1. 살펴 보다

No.	작 품	활 동 지	활 동 공 간
1	 <p>이동욱 <돌핀 세이프>, <방학숙제> <그린 자이언트>, <천하장사></p>	 <p>■ 활동안내 1. 감상카드를 뽑아주세요. 2. 지시문에 따라 작품을 감상해보세요. 3. 나만의 작품 감상법을 카드 뒷면에 적어주세요.</p> <p>■ 활동지 : 활동지는 20종의 서로 다른 감상법으로 구성되어 있습니다.</p>	

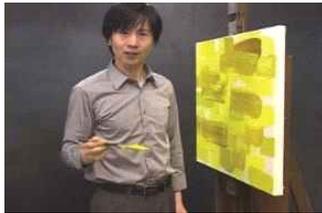
2. 되어 보다

No.	작 품	활 동(지)	활 동 공 간
2	 <p>안규철 <그 남자의 가방></p>	 <p>■ 활동안내 1. 작품을 감상해요. 2. 작품 속 등장인물이 되어 가방 안에 무엇이 들어있을지 상상해 보세요. 3. 나의 생각을 활동지에 표현해 보세요.</p> <p>■ 헤드셋 : 한글을 모르는 어린이들은 전시장에 비치된 헤드셋을 이용해 작품 속 이야기를 들을 수 있습니다.</p>	

3. 해 보다

No.	작 품	활 동 공 간
3	<p>이건용 신체드로잉 아카이브</p> 	 <p>■ 활동안내 1. 이건용 작가의 신체드로잉 퍼포먼스를 감상해요. 2. 각각의 공간에서 다양한 신체드로잉 방법을 이용해 자유롭게 표현해보세요.</p>

4. 더 보다

No.	작 품	활 동 공 간
4	 <p data-bbox="300 548 526 616">김범 <“노란 비명” 그리기></p>	 <p data-bbox="598 526 1428 672"> ■ 활동안내 1. 작품을 감상해요. 2. ‘노란방’으로 들어가 자신의 감정이 담긴 소리를 질러보세요. 3. 소리의 변화에 따라 화면에 어떤 색과 모양의 추상화가 그려지는지 살펴보세요. </p>

5. 함께 보다

No.	활 동 공 간	
4		 <p data-bbox="252 1120 1181 1265"> ■ 활동안내 1. <#보다> 전시를 감상하고 서로의 생각을 나눠 보세요. 2. 내가 좋아하는 감상방법을 선택해 캐릭터의 입 속에 쪽 넣어주세요. 3. 다른 친구들은 어떤 감상법을 선택했나요? 재미있는 결과를 살펴보세요. </p>

13829 국립현대미술관 경기도 과천시 광명로 313

Tel: 02-2188-6137 Fax: 02-2188-6139

www.mmca.go.kr/child

