

어린이미술관 Edu-Studio 공간안내

어린이미술관 Edu-Studio는 주제별 5가지 공간으로 이루어져 있습니다.
각각의 공간이 무엇을 말해주고 있는지 살펴볼까요?



어린이미술관 Edu-Studio는 어떤 작품들을 만나볼 수 있을까요?
기대감과 상상을 안고 지금부터 떠나볼까요?

〈백남준의 아트랩〉작가와의 만남

위대한 아티스트 백남준!
백남준 작가의 기발한 아이디어를 만나볼 수 있는 공간이에요.

〈백남준의 아트랩〉미디어 아트, 또 다른 만남

박수근, 이중섭 작가를 알고 있나요?
그림과 미디어 아트는 무엇이 어떻게 다를까요?
“움직인다!” “소리가 난다!” “빛이 난다!”

상설전시 연계 교육 공간

“김환기 작가가 누구냐구요?”, “동학농민운동은요?”
이 곳에서 미리 만나보고 상설전시실로 이동해서
실제작품을 살펴보세요.

미디어 랩

백남준 작가는 <다다익선>을 1987년도에 만들었어요.
그렇다면, 2000년대를 살고 있는 미디어 아티스트들은
어떤 작품을 보여주고 있을까요?
작품이 반응하는 원리에 대해서 생각해 봅시다.

카페 아틀리에

미술관에 와서 보기만 했다고요?
이 곳 아틀리에에서는 어린이 여러분 모두가 예술작가!
"아이디어 노트"에 자유로운 상상을 표현해 보세요.

어린이미술관 Edu-Studio 작품설명

어린이미술관 Edu-Studio는 어떤 작품들이 숨어있을까요?
지도 위의 숫자를 따라가며 만나보아요.

1 디지털미러 <Digital Mirror>

내 모습이 어떻게 보이나요?
 사물을 색 점으로 표현하는 디지털 카메라의 원리와 같아요.
 작품 속에 보이는 이미지 조각들은 무엇으로 표현되었나요?

2메모아<Memoirs>

카메라 렌즈와 눈을 맞추고 한 걸음 떨어져 기다려보세요.
찰칵찰칵! 텔레비전 속의 내 사진은 손으로 만질 수 있나요?
텔레비전 속의 내 모습은 BI Gate에서도 확인 할 수 있어요!

3구름 빛분홍<Cloud Pink>

물에 물감을 떨어뜨려 번지는 것을 본 경험이 있나요?
손가락으로 핑크색 구름을 꼭 하고 찢어보세요.
물감이 번진 모습은 무엇과 닮았나요?

4비디오 신시사이저<Video Synthesizer>

미술관에 들어서자마자 처음 만난 〈다다익선〉을 기억하나요?
〈다다익선〉을 만든 백남준 작가는 새로운 상상을 많이 했어요.
그의 상상들은 다양한 예술작품으로 표현되었는데
비디오 아트가 바로 그 중의 하나이지요.
〈비디오 신시사이저〉의 버튼을 이리저리 돌려세요.
신시사이저를 연주하면 백남준 작가처럼
재미난 영상을 만들어 낼 수 있습니다.

5셀프타임<selftime>

극장에 가서 영화를 본 적이 있나요?
극장에서는 영화가 시작하면 왜 주변을 캄캄하게 할까요?
영화는 바로 “빛”을 이용해서 보여지기 때문이에요.
미디어아트도 마찬가지로 빛을 이용합니다. 바로 빛으로 보여지지요.
그리고 자기만의 소리도 가지고 있어요.
타임머신을 타고 100년 전 과거로 간다면
사람들은 미디어 아트를 예술로서 인정해주었을까요?

6비포 더 빅뱅<before the big bang>

마이크에 대고 소리를 내보세요.
소리의 크기에 따라 화면 속의 점, 선, 면이 어떻게 바뀌나요?

7<빛 소리 기둥>

기둥의 높이와 굵기가 다르듯이 기둥이 내는 소리도 다르답니다.
기둥을 가만히 안아보세요. <빛 소리 기둥>은 “그림자”로 소리를 낼 수 있어요.
어떻게 할 때에 가장 재미있는 소리가 났나요?

8소리와 빛의 파동<Spectrum of Sound >

두 손을 모아 마이크에 대고 크고 작은 소리를 내어 보세요.
예쁜 목소리로 노래도 불러보세요.
작품 속 빛의 색과 면적이 어떻게 달라지나요?

이제까지 어린이미술관 Edu-Studio에서
많은 작품들을 체험해보았어요.

예술가들의 번뜩이는 아이디어와 따뜻한 감성이 느껴졌나요?
내가 만약 예술가라면 어떤 예술작품을 만들었을까요?
상상해 봅시다.

www.moca.go.kr/child

국립현대미술관
경기도 과천시 광명로 313
Tel. 02.2188.6000

기획 및 개발
국립현대미술관 교육문화창작스튜디오팀

발행일
2013.5

디자인
hewants design

본 자료의 저작권은 국립현대미술관에 있습니다.

<http://www.moca.go.kr>

어린이를 위한 활동지

1

미술관에 온 것을 환영해요!

편안한 신발과 옷, 그리고 멋진 예술작품들과 만날 마음의 준비가 되었나요?



〈노래하는 사람〉
조난단 브로프스키
547x160x102
1994

야외조각공원에 있는 커다란 조각 작품들을 보았나요? 〈노래하는 사람〉을 만나 보세요. 그는 어떤 노래를 부르고 있나요? 귀 기울여 잘 들어보세요.



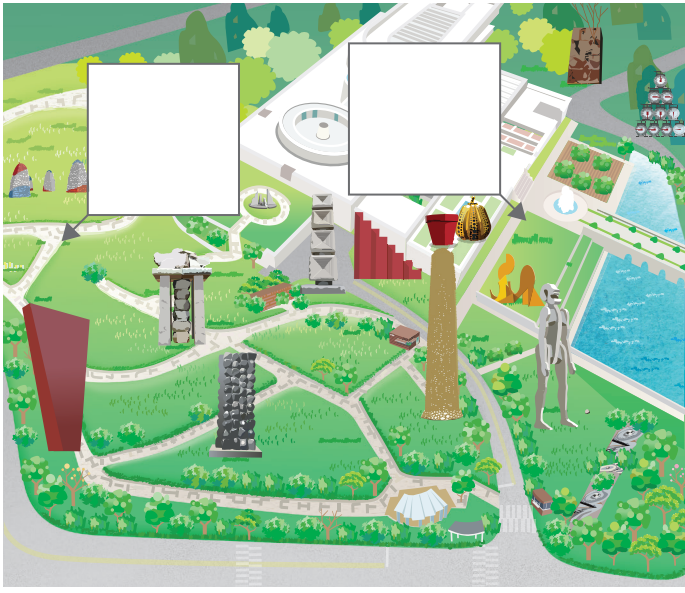
거대한 호박은 작가에게 어떠한 의미를 주는 것이었을까요? 우리가 알고 있는 먹음직스러운 호박과 무엇이 다른가요?

〈호박〉
쿠사마 아요이
190x175x175
2006

2

야외조각공원을 만나보아요

조각공원의 작품들을 감상하며 내 위치를 표시해 보세요.
야외조각 공원을 둘러보며 빈칸에 들어갈 작품을 그려보세요.



3

어느 전시장을 관람할까요?

야외조각 공원을 지나 계단을 따라 올라왔더니 로비로 들어섰어요.
자, 이제부터 어디로 갈까요?
두 가지 길 중에 선택해 봅시다.

거대한 TV를 탐처럼 쌓아올린 백남준 작가의 <다다익선>을 따라 상설전시실로 갑니다.

4번으로 가세요.

오른쪽에 보이는 어린이미술관 Edu-Studio로 들어갑니다.

뒷면으로 가세요.

미술관 구석구석! 살펴볼까요?

“어디로 가면 예술작품을 볼 수가 있지?”
<다다익선>을 지나 빙글빙글 길을 따라 올라가다보면 3개의 문을 만날 수 있어요.



5

전시장 관람예절

다음 중 올바른 전시감상 태도는 무엇일까요?

- ☐ 1) 작품의 질감이 신기해서 손으로 살짝 만져본다.
- ☐ 2) 멋진 예술작품을 집에서도 감상하기 위해 사진을 찍는다.
- ☐ 3) 작품이 신기해서 친구를 큰소리로 부른다.
- ☐ 4) 작품을 많이 보기 위해 다음 작품으로 뛰어 간다.
- ☐ 5) 음료수를 전시장에 들고가서 마시면서 감상한다.
- ☐ 6) 활동지에 연필로 메모를 하거나 그려보며 전시를 감상한다.

전시장에서 이것만은 꼭 지켜주세요.

99 340



이야기를 할 때는 소곤소곤 조용히 말해요.



음식물은 전시장 밖에서 먹어요.



장난치거나 달리지 않아요.



작품을 소중히 다루어 주세요.

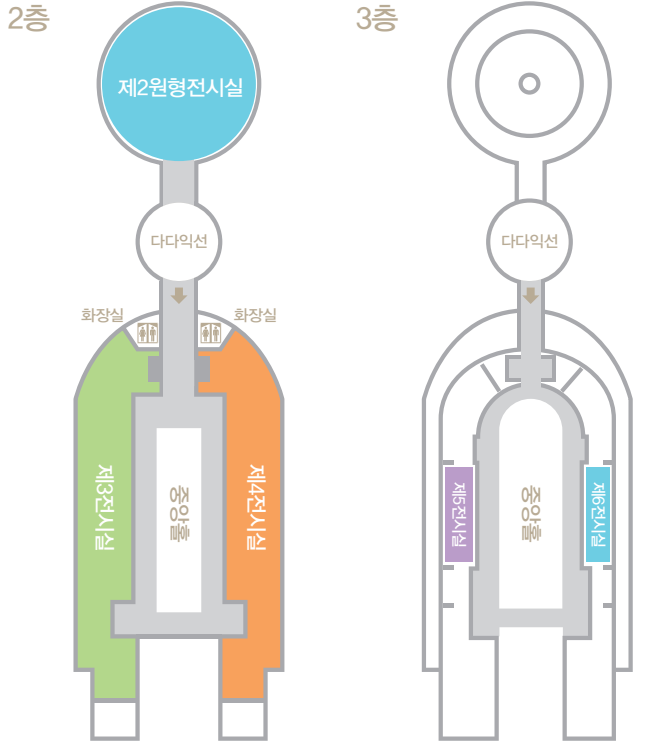


찰칵찰칵 사진촬영은 하지 않기로 해요.

4

미술관에는 총 10개의 전시실이 있어요.

지금부터 각각의 전시실에 어떤 전시가 열리고 있는지 살펴볼러 떠나요!



6

감상활동

내가 가장 재미있게 감상한 작품은요!
작품의 인상적인 부분을 따라 그려 보세요.

내가 만약 작가라면 어떻게 표현했을까요?

작품제목	작가
------	----

TIP 미술관에는 이런 사람들이 일을 하고 있어요.

큐레이터 | Curator
영화감독이 영화를 만들듯 예술작품을 위한 전시를 만드는 전시감독이자 작품에 대해서 연구하는 연구자이기도 합니다.

에듀케이터 | Educator
전시나 미술작품에 대해서 여러분이 쉽게 이해할 수 있도록 다양한 교육프로그램들을 기획하고 실행합니다.

컨서베이터 | Conservator
다치거나 오래되어 아픈 예술작품들을 치료해주는 의사입니다.
작품을 건강하게 보존하기 위해 노력을 합니다.

학교 : _____

학년 : _____

이름 : _____