

필립가렐 회고전 상영 시간표

2015.11. 25 - 2016. 02. 28

상영시간 / 등급

수요일	목요일	금요일	토요일	일요일
11/25 - 개막식 16:30 - 개막작 상영 ⑫ 혁명의 순간들 (6min)	26 15:00 ⑮ - 새벽의 경계 (106min)	27 15:00 ⑮ - 더 이상 기타소리를 들을 수 없어 (98min)	28 15:00 ⑮ - 그녀는 조명등 아래서 그토록 많은 시간을 보냈다... (130min) 19:00 ⑮ - 인 더 새도우 오브 우먼 (73min)	29 15:00 ⑮ - 질 투 (77min)
12/02 14:00 ⑮ - 어울리지 못 하는 아이들 (15min) - 기억 속의 마리 (74min) 17:30 ⑮ - 혁명의 순간들 (6min) - 평범한 연인들 (183min)	03 15:00 ⑮ - 내부의 상처 (60min)	04 15:00 ⑮ - 처녀의 침대 (95min)	05 15:00 ⑮ - 질 투 (77min) 19:00 ⑮ - 뜨거운 여름 (95min)	06 15:00 ⑮ - 유령의 마음 (87min)
09 15:00 ⑮ - 비밀의 아이 (92min) 19:00 ⑨ - 처녀의 침대 (95min)	10 15:00 ⑮ - 더 이상 기타소리를 들을 수 없어 (98min)	11 15:00 ⑮ - 폭로자 (67min)	12 15:00 ⑮ - 인 더 새도우 오브 우먼 (73min) 19:00 ⑮ - 유령의 마음 (87min)	13 15:00 ⑮ - 새벽의 경계 (106min)
16 15:00 ⑨ - 뜨거운 여름 (95min) 19:00 ⑮ - 질 투 (77min)	17 15:00 ⑮ - 어울리지 못 하는 아이들 (15min) - 기억 속의 마리 (74min)	18 15:00 ⑮ - 새벽의 경계 (106min)	19 16:00 - 필립가렐 마스터 클래스	20 14:00 ⑮ - 혁명의 순간들 (6min) - 평범한 연인들 (183min)
23 15:00 ⑮ - 인 더 새도우 오브 우먼 (73min) - 아티스트 토크	24 15:00 ⑮ - 비밀의 아이 (92min)	25 15:00 ⑨ - 내부의 상처 (60min)	26 15:00 ⑮ - 어울리지 못 하는 아이들 (15min) - 기억 속의 마리 (74min) 18:30 ⑮ - 새벽의 경계 (106min)	27 15:00 ⑮ - 처절한 고독 (80min)
30 15:00 ⑮ - 질 투 (77min) 18:30 ⑮ - 그녀는 조명등 아래서 그토록 많은 시간을 보냈다... (130min)	31 15:00 ⑮ - 더 이상 기타소리를 들을 수 없어 (98min)	2016/01/01 - 휴관	02 15:00 ⑮ - 내부의 상처 (60min) 19:00 ⑮ - 비밀의 아이 (92min)	03 15:00 ⑮ - 새벽의 경계 (106min)
06 14:00 ⑮ - 어울리지 못 하는 아이들 (15min) - 기억 속의 마리 (74min) 17:30 ⑮ - 혁명의 순간들 (6min) - 평범한 연인들 (183min)	07 15:00 ⑮ - 처녀의 침대 (95min)	08 15:00 ⑮ - 뜨거운 여름 (95min)	09 15:00 ⑮ - 유령의 마음 (87min) 18:30 ⑮ - 새벽의 경계 (106min)	10 15:00 ⑮ - 비밀의 아이 (92min)

필립가렐 회고전 상영 시간표

2015.11. 25 - 2016. 02. 28

상영시간 / 등급

수요일	목요일	금요일	토요일	일요일
2016/01/13 15:00 ⑮ - 더 이상 기타소리를 들을 수 없어 (98min) 19:00 ⑨ - 내부의 상처 (60min)	14 15:00 ⑮ - 처절한 고독 (80min)	15 15:00 ⑮ - 비밀의 아이 (92min)	16 15:00 ⑮ - 질 투 (77min) 19:00 ⑮ - 인 더 새도우 오브 우먼 (73min)	17 15:00 ⑮ - 폭로자 (67min)
20 15:00 ⑮ - 비밀의 아이 (92min) 19:00 ⑨ - 처녀의 침대 (95min)	21 15:00 ⑮ - 내부의 상처 (60min)	22 15:00 ⑮ - 더 이상 기타소리를 들을 수 없어 (98min)	23 14:00 ⑮ - 혁명의 순간들 (6min) - 평범한 연인들 (183min) 19:00 ⑮ - 처녀의 침대 (95min)	24 15:00 ⑮ - 새벽의 경계 (106min)
27 15:00 ⑮ - 인 더 새도우 오브 우먼 (73min) 19:00 ⑮ - 질 투 (77min)	28 15:00 ⑮ - 유령의 마음 (87min)	29 15:00 ⑮ - 폭로자 (67min)	30 15:00 ⑮ - 뜨거운 여름 (95min) 19:00 ⑮ - 어울리지 못 하는 아이들 (15min) - 기억 속의 마리 (74min)	31 15:00 ⑮ - 그녀는 조명등 아래서 그토록 많은 시간을 보냈다... (130min)
2016/02/03 15:00 ⑮ - 어울리지 못 하는 아이들 (15min) - 기억 속의 마리 (74min) 19:00 ⑮ - 비밀의 아이 (92min)	04 14:00 ⑮ - 혁명의 순간들 (6min) - 평범한 연인들 (183min)	05 15:00 ⑮ - 처절한 고독 (80min)	06 15:00 ⑮ - 폭로자 (67min) 19:00 ⑮ - 질 투 (77min)	07 15:00 ⑮ - 처녀의 침대 (95min)
10 15:00 ⑮ - 그녀는 조명등 아래서 그토록 많은 시간을 보냈다... (130min) 19:00 ⑮ - 인 더 새도우 오브 우먼 (73min)	11 15:00 ⑮ - 뜨거운 여름 (95min)	12 15:00 ⑮ - 유령의 마음 (87min)	13 15:00 ⑮ - 처녀의 침대 (95min) 18:30 ⑮ - 새벽의 경계 (106min)	14 15:00 ⑮ - 비밀의 아이 (92min)
17 15:00 ⑨ - 내부의 상처 (60min) 19:00 ⑨ - 처녀의 침대 (95min)	18 14:00 ⑮ - 혁명의 순간들 (6min) - 평범한 연인들 (183min)	19 15:00 ⑮ - 어울리지 못 하는 아이들 (15min) - 기억 속의 마리 (74min)	20 15:00 ⑮ - 폭로자 (67min) 19:00 ⑮ - 더 이상 기타소리를 들을 수 없어 (98min)	21 15:00 ⑮ - 유령의 마음 (87min)
24 15:00 ⑮ - 비밀의 아이 (92min) 19:00 ⑮ - 더 이상 기타소리를 들을 수 없어 (98min)	25 15:00 ⑮ - 처절한 고독 (80min)	26 15:00 ⑮ - 새벽의 경계 (106min)	27 14:00 ⑮ - 혁명의 순간들 (6min) - 평범한 연인들 (183min) 19:00 ⑮ - 내부의 상처 (60min)	28 15:00 ⑮ - 어울리지 못 하는 아이들 (15min) - 기억 속의 마리 (74min)

Philippe Garrel Retrospective Screening Schedule

2015.11. 25 - 2016. 02. 28

running time / ratings

Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
11/25 - Opening Ceremony 16:30 - Opening Film ② Actua 1 (6min)	26 15:00 ⑤ - Frontier of Dawn (106min)	27 15:00 ⑤ - I Can No Longer Hear The Guitar (98min)	28 15:00 ⑤ - She Spent So Many Hours under the Sun Lamps... (130min) 19:00 ⑤ - In the Shadow of Women (73min)	29 15:00 ⑤ - Jealousy (77min)
12/02 14:00 ⑤ - Les enfants désaccordés (15min) - Marie for Memory (74min) 17:30 ⑤ - Actua 1 (6min) - Regular Lovers (183min)	03 15:00 ⑤ - The Inner Scar (60min)	04 15:00 ⑤ - The Virgin's Bed (95min)	05 15:00 ⑤ - Jealousy (77min) 19:00 ⑤ - That Summer (95min)	06 15:00 ⑤ - The Phantom Heart (87min)
09 15:00 ⑤ - L'enfant secret (92min) 19:00 ③ - The Virgin's Bed (95min)	/10 15:00 ⑤ - I Can No Longer Hear The Guitar (98min)	11 15:00 ⑤ - The Revealer (67min)	12 15:00 ⑤ - In the Shadow of Women (73min) 19:00 ⑤ - The Phantom Heart (87min)	13 15:00 ⑤ - Frontier of Dawn (106min)
16 15:00 ③ - That Summer (95min) 19:00 ⑤ - Jealousy (77min)	17 15:00 ⑤ - Les enfants désaccordés (15min) - Marie for Memory (74min)	18 15:00 ⑤ - Frontier of dawn (106min)	19 16:00 - Philippe Garrel Master Class	20 14:00 ⑤ - Actua 1 (6min) - Regular Lovers (183min)
23 15:00 ⑤ - In the Shadow of Women (73min) - Artist Talk	24 15:00 ⑤ - L'enfant secret (92min)	25 15:00 ⑤ - The Inner Scar (60min)	26 15:00 ⑤ - Les enfants désaccordés (15min) - Marie for Memory (74min) 18:30 ⑤ - Frontier of Dawn (106min)	27 15:00 ⑤ - Les hautes solitudes (80min)
30 15:00 ⑤ - Jealousy (77min) 18:30 ⑤ - She Spent So Many Hours under the Sun Lamps... (130min)	31 15:00 ⑤ - I Can No Longer Hear The Guitar (98min)	2016/01/01 - Closed	02 15:00 ⑤ - The Inner Scar (60min) 19:00 ⑤ - L'enfant secret (92min)	03 15:00 ⑤ - Frontier of Dawn (106min)
06 14:00 ⑤ - Les enfants désaccordés (15min) - Marie for Memory (74min) 17:30 ⑤ - Actua 1 (6min) - Regular Lovers (183min)	07 15:00 ⑤ - The Virgin's Bed (95min)	08 15:00 ⑤ - That Summer (95min)	09 15:00 ⑤ - The Phantom Heart (87min) 18:30 ⑤ - Frontier of Dawn (106min)	10 15:00 ⑤ - L'enfant secret (92min)

Philippe Garrel Retrospective Screening Schedule

2015.11. 25 - 2016. 02. 28

running time / ratings

Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
2016/01/13 15:00 ⑤ - I Can No Longer Hear The Guitar (98min) 19:00 ③ - The Inner Scar (60min)	14 15:00 ⑤ - Les hautes solitudes (80min)	15 15:00 ⑤ - L'enfant secret (92min)	16 15:00 ⑤ - Jealousy (77min) 19:00 ⑤ - In the Shadow of Women (73min)	17 15:00 ⑤ - The Revealer (67min)
20 15:00 ⑤ - L'enfant secret (92min) 19:00 ③ - The Virgin's Bed (95min)	21 15:00 ⑤ - The Inner Scar (60min)	22 15:00 ⑤ - I Can No Longer Hear The Guitar (98min)	23 14:00 ⑤ - Actua 1 (6min) - Regular Lovers (183min) 19:00 ⑤ - The Virgin's Bed (95min)	24 15:00 ⑤ - Frontier of Dawn (106min)
27 15:00 ⑤ - In the Shadow of Women (73min) 19:00 ⑤ - Jealousy (77min)	28 15:00 ⑤ - The Phantom Heart (87min)	29 15:00 ⑤ - The Revealer (67min)	30 15:00 ⑤ - That Summer (95min) 19:00 ⑤ - Les enfants désaccordés (15min) - Marie for Memory (74min)	31 15:00 ⑤ - She Spent So Many Hours under the Sun Lamps... (130min)
2016/02/03 15:00 ⑤ - Les enfants désaccordés (15min) - Marie for Memory (74min) 19:00 ⑤ - L'enfant secret (92min)	04 14:00 ⑤ - Actua 1 (6min) - Regular Lovers (183min)	05 15:00 ⑤ - Les hautes solitudes (80min)	06 15:00 ⑤ - The Revealer (67min) 19:00 ⑤ - Jealousy (77min)	07 15:00 ③ - The Virgin's Bed (95min)
10 15:00 ⑤ - She Spent So Many Hours under the Sun Lamps... (130min) 19:00 ⑤ - In the Shadow of Women (73min)	11 15:00 ⑤ - That Summer (95min)	12 15:00 ⑤ - The Phantom Heart (87min)	13 15:00 ⑤ - The Virgin's Bed (95min) 18:30 ⑤ - Frontier of Dawn (106min)	14 15:00 ⑤ - L'enfant secret (92min)
17 15:00 ③ - The Inner Scar (60min) 19:00 ③ - The Virgin's Bed (95min)	18 14:00 ⑤ - Actua 1 (6min) - Regular Lovers (183min)	19 15:00 ⑤ - Les enfants désaccordés (15min) - Marie for Memory (74min)	20 15:00 ⑤ - The Revealer (67min) 19:00 ⑤ - I Can No Longer Hear The Guitar (98min)	21 15:00 ⑤ - The Phantom Heart (87min)
24 15:00 ⑤ - L'enfant secret (92min) 19:00 ⑤ - I Can No Longer Hear The Guitar (98min)	25 15:00 ⑤ - Les hautes solitudes (80min)	26 15:00 ⑤ - Frontier of Dawn (106min)	27 14:00 ⑤ - Actua 1 (6min) - Regular Lovers (183min) 19:00 ⑤ - The Inner Scar (60min)	28 15:00 ⑤ - Les enfants désaccordés (15min) - Marie for Memory (74min)

필모그래피 FILMOGRAPHY

필립 가렐은 1948년에 태어났으며 16살 되던 해에 그의 정직한 자화상이라 할 수 있는 첫 작품 〈어울리지 못하는 아이들〉(1964)을 발표하면서 영화의 신동이라 칭송 받았다. 그는 1960년대 부터 70년대 후반까지 궁핍한 환경에서 독특한 실험적인 작품들을 주로 만들었다. 이 시절 그의 삶과 영화에 중요한 영향을 끼친 니코 (독일 출신의 가수이자 배우)가 출연한 7편의 영화를 만들었다. 그의 영화는 장 비고 상(Prix Jean Vigo)을 받은 〈비밀의 아이〉(1979)부터 실험과 서사가 공존하기 시작하며, 파편화된 사랑의 기억이 교차하는 자전적 영화 〈그녀는 조명등 아래서 그토록 많은 시간을 보냈다...〉(1985) 이후부터는 고전적 서사의 형식 안에서 추상적 사실주의의 새로운 형태를 발전시켜나간다. 그의 아들 루이를 주인공으로 68혁명의 내부에 자리한 청춘의 고뇌를 기록한 〈평범한 연인들〉(2004), 무의식 속에 자리한 차가운 상처의 블랙홀을 지나 결국은 거울 속 환영과 마주하게 되는 시적 공포감을 안겨주는 〈새벽의 경계〉(2008) 그리고 불안정한 사랑의 내부에 자리한 공허감을 전달해주는 〈질투〉(2013)등을 완성한다. 남녀관계의 아이러니를 유머러스하게 보여주는 신작 〈인 더 새도우 오브 우먼〉(2015)은 변화해가는 가렐 영화의 또 다른 시작을 예고하는지도 모른다.

Born in 1948, Philippe Garrel was hailed as a child prodigy of cinema when he made his debut as a 16 year-old with his honest self-portrait *Les enfants désaccordés* (1964). From the 1960s to the late 1970s, he made mostly unique experimental films in a poor environment. At that time, Nico, who was a German singer and actress and greatly influenced his life and work, starred in his seven of his films. He has continued making movies, from *L'enfant secret* (1979), which won a Jean Vigo Prize and hinted the start of experiment and narrative in his work, to *Elle a passé tant d'heures sous les Sunlights...* (1985), which is an auto-biological film where fragmented loves cross. Later, he developed his work into a new form of abstract realism in classic narrative. He then made *Regular Lovers* (2004), a film recording the agony of youths in the 68 revolution, which starred Louis Garrel, *Frontier of Dawn* (2008), a poetic film, where François (played by Louis Garrel) passes through the black hole of a cold pain settling in his unconsciousness, and finally faces a ghost in a mirror, *Jealousy* (2013), a film soothing the emptiness inside an imperfect love, and so on. His recent film, *In the Shadow of Women* (2015), a film showing the irony of the relationship between a man and woman humorously, may be heralding another start of Garrel's changing film style.

