



● 비엔나미술사박물관 Kunsthistorisches Museum Vienna

19세기 말의 유명한 건축가 고트프리트 폰 젤퍼가 설계하여, 1891년 일반에 첫 공개되었다. 19세기말의 절충주의 바로크양식을 보여주는 이 건물은, 어마어마한 양의 합스부르크 왕가 유물들을 한자리에 모아 전시하기 위해 처음부터 박물관의 용도로 설계되었다.

15세기 이후 대대로 신성로마제국의 황제를 독차지해왔던 합스부르크 왕가는, 오스트리아 비엔나에 거처를 두고 있으면서, 프랑스 지역을 제외한 대부분의 유럽 영토를 관할했다. 결국, 르네상스 이후 유럽 문화의 최고급 예술작품 및 유물들이 합스부르크 제국의 영화를 반영하듯 비엔나미술사박물관에 집약되었다.

이집트 유물, 그리스로마 유물, 왕궁 공예품, 갑옷, 무기, 동전 등 이 박물관의 다양한 컬렉션 중에서도 단연 으뜸은 세계 최고 수준의 회화작품 5,000여점이다. 피터 브뤼겔과 루벤스의 컬렉션은 특히 유명하여, 모든 미술사가들의 영원한 답사지가 되고 있다. 컬렉션의 엄청난 규모와 높은 질을 보면, 이 박물관이 오스트리아의 국립박물관에 머물지 않고, 루브르 박물관, 프라도 박물관과 더불어 유럽 3대 박물관의 하나로 꼽히는 이유를 충분히 짐작하게 한다.

● 합스부르크 왕가 House of Habsburg

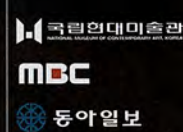
13세기부터 시작된 합스부르크 왕가의 계보는, 15세기 이후 신성로마제국의 황제 자리를 독차지하며 유럽 최강의 왕가로 발돋움한다. 오스트리아 계통과 스페인 계통으로 나뉘어 발전하며 결국에는 프랑스를 제외한 대부분의 유럽 지역을 관할했던 이 가문은, 영토 세습을 유지하기 위해 근친결혼을 일반화했던 것으로 유명하다. 특히 16, 17세기 강력한 왕권을 바탕으로, 정치, 사회, 문화의 중요한 역할을 담당했다. 1918년 1차 세계대전의 종결과 함께 제국이 멸망을 고한다.

■ 1547년 합스부르크 왕가 관할의 유럽영토

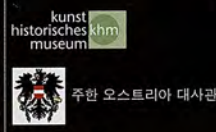


렘브란트 <책 읽는 왕가의 아들, 티투스>(세부)

주최



후원



협찬



협력



덕수궁미술관

서울시 중구 정동 5-1
덕수궁미술관
(우편번호 100-120)

tel. (02) 368-1414
fax. (02) 2022-0644

http://www.미술전시.kr
http://www.moca.go.kr

National Museum of Art, Deoksugung

5-1 Jeongdong, Junggu,
Seoul, Korea 100-120

합스부르크 왕가 컬렉션

비엔나

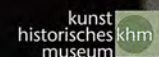
미술사박물관展

Great Habsburg Collectors

Kunsthistorisches Museum
Vienna

2007
6.26-9.30

덕수궁미술관
National Museum of Art, Deoksugung



벨라스케스 <왼 쪽의 어린 왕녀 마르가리타 테레사>(세부)

합스부르크 왕가 컬렉션

비엔나

미술사박물관展

Great Habsburg Collectors

Kunsthistorisches Museum
Vienna

<비엔나미술사박물관전 : 합스부르크 왕가 컬렉션>은 오스트리아 국립박물관인 비엔나미술사박물관의 소장품으로 구성되어 있다. 유럽 3대 박물관 중 하나로 손꼽히는 비엔나미술사박물관의 소장품들은 이미 15세기부터 시작하여 약 500년간 축적되어온 합스부르크 왕가의 보물들이다.

합스부르크 왕가는 1508년 막시밀리안 1세가 신성로마제국의 황제로 즉위한 후, 1918년 1차 대전이 종결되는 시점까지 '거의' 끊이지 않고 제국의 황제 자리를 독차지했다. 그리고 바로 이 합스부르크 제국의 지배범위가 넓고 그 세력이 강력할수록, 왕가에서 수집한 미술품의 수도 많아지고 다양해졌다. 이미 16세기 무렵 오스트리아 지역 뿐 아니라, 현재의 헝가리, 체코 등을 포함한 동유럽과 독일, 스페인과 이탈리아, 그리고 네덜란드와 벨기에 지역에 이르기까지, 프랑스를 제외한 대부분의 유럽 영토를 관할했던 합스부르크 왕가는, 통치 지역 출신의 수많은 재능 있는 화가들을 몰려들게 했고, 그들의 작품을 사들이게 했던 것이다.

16세기의 대공 페르디난트 2세에서부터, 예술품 애호가 지나칠 정도로 독특했던 황제 루돌프 2세, 네덜란드의 총독을 지내면서 지역의 당대 작가들을 후원했던 대공 레오폴트 빌헬름, 바로크 시대의 황제 레오폴트 1세, 렘브란트의 그림을 특히 좋아했던 황제 카를 6세, 오스트리아의 국민인 여제 마리아 테레시아가 사 모았던 걸작들이 결국 비엔나미술사박물관 회화관에 소장되었다.

렘브란트, 루벤스, 반다이크, 벨라스케스, 티치아노, 틴토레토, 크라나흐 등 서양미술사 거장들의 대표작들을 선보이는 이번 전시는, 비엔나미술사박물관 회화관에 소장된 5,000여점의 회화 소장품 중 엄선된 64점을 한국에 최초로 소개하는 자리이다. 오스트리아에 한정되지 않는, 전 유럽 문화유산의 보고인 이 걸작들은, 한국의 관객들에 의해 또 다시 새롭게 읽히고 향유될 때 인류 공동의 문화유산으로 더욱 빛을 발하게 될 것이다.

출품작 대표 이미지

제1전시장



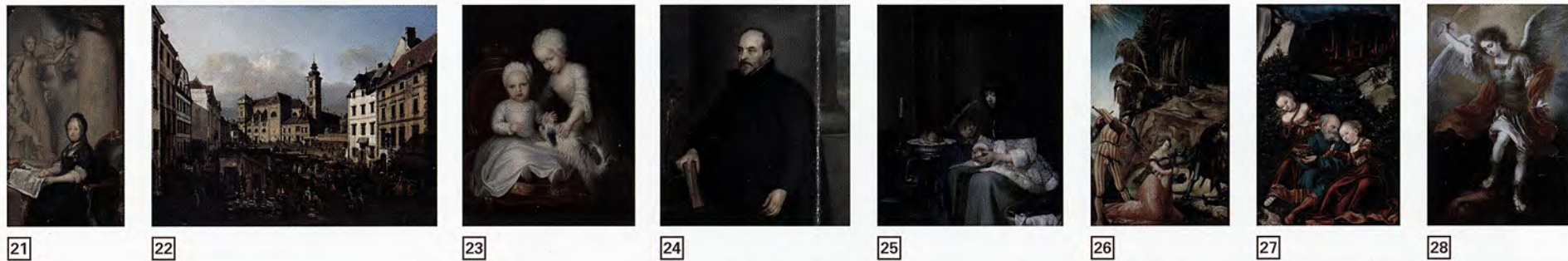
제2전시장



제3전시장



제3, 4전시장



출품작 리스트

자이제네거 1
페르디난트 2세의 초상

괴벨
벨베데레 하궁에 있는
임브라스성 전시관

슈트리젤
막시밀리안 1세

라이저 2
미리 드 부르고뉴

아헨 3
루돌프 2세의 초상

루카스 판 팔켄보르흐
운전 휴양을 즐기는 루돌프 2세

슈프랑거
메르쿠리우스에게 경교받는
비너스와 마르스

슈프랑거
볼카누스의 대장간에 있는 비너스

슈프랑거 4
주피터와 안티오페

아헨 5
바쿠스, 케레스, 아모르

아헨
거울을 들고 희롱하는 남녀

사베리 6
새가 있는 풍경

프레데만 드 프리스
산책하는 사람들이 있는 궁전 건축화

사이브 7
아채시장 (7월-8월)

안 브뤼켈
작은 꽃다발

안 브뤼켈
산중에서 시험 당하는 그리스도

테니에르 8
브뤼셀 갤러리에 있는
대공 레오폴트 빌헬름

리치니오
남자의 초상

티치아노 9
그리스도의 매장

틴토레토 10
금장 갑옷을 입은 남자의 초상

베로네세 11
유디트

보르도네
알레고리화

바사노 12
동방박사의 경배

귀도 레니
참회하는 베드로

카라치올로
성 안나와 함께 있는 성모자

만프레디
카인과 아벨

페티
갈라테아

루벤스 13
시몬과 예페게니아

테니에르
농부의 결혼식

테니에르
마을의 습격

바케레일
헤로와 레안드로스

판 달런
바쿠스

페이트
죽은 자고새와 사냥개

바우어만
여행객 습격

드 헤임
아침식사 정물

스테인베이크
베드로의 구출

오스트리아인 화가
레오폴트 1세가 영토를
성 요셉의 보호 아래 두다.

벨라스케스 14
흰 옷의 어린 왕녀 마르가리타 테레사

체코 브라보
아우로라

마티아 프레티 15
의심하는 도마

스트로치 16
세례 요한의 설교

로트 17
에브리임과 므낫세를 축복하는 야곱

부리니
오르페우스와 에우리디케

달 솔레
디아나

렘브란트 18
책 읽는 화가의 아들, 티투스

데너 19
늙은 여인

루카 조르다노 20
마리아의 방문

투르키
베를레헴의 영아학살

마른 21
여제 마리아 테레지아

벨로토 22
비엔나의 프라이어 남동부 풍경

헤링
안트베르펜에 있는
예수회 성당의 내부전경

시라니
시빌레

렌스 23
프란츠 2세와 그의 여동생

반 다이크 24
카를루스 스크리바니

테르 보르흐 25
사과꾸는 여인

베르헬
목동과 가죽 무리

돌치
정적함의 알레고리

투르키
성모자

독일인 화가
벨사살왕의 연회

알트도르프 26
성 카타리나의 참수형

크라나흐 27
꽃과 그의 딸들

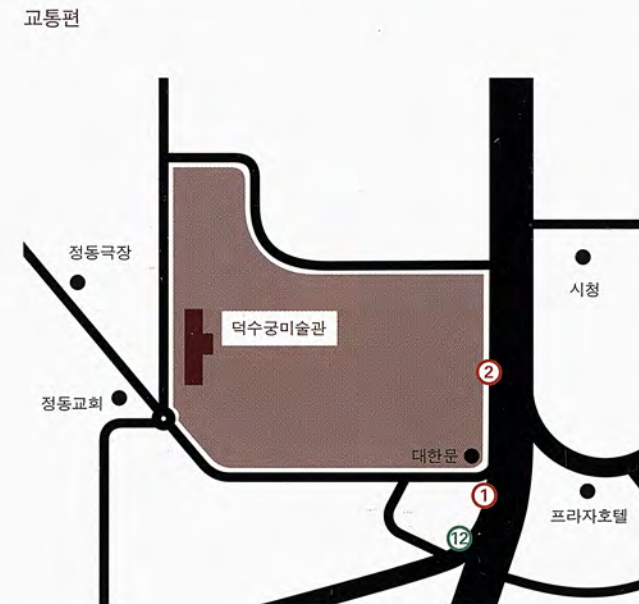
드 샹파뉴
아벨을 애도함

무리요 28
대전시장 미가엘

찬기
베네치아의 흑사병

관람시간	작품 설명 시간	오디오 가이드
월요일 : 휴관	10:00 11:00 12:30	작품 설명 32점 수록
월요일 외 모든 날 : 09:00-20:30	14:00 15:00 16:00 17:00 18:30	한국어, 영어 2종
관람종료 30분 전까지 입장		대여료 : 2,000원

입장료	적용대상		
	개인	단체	적용대상
성인	12,000	10,000	19-64세(만)
청소년	9,000	7,000	중고등학생
어린이	7,000	5,000	초등학생
특별할인	5,000		만65세 이상, 장애인 및 동반자 1인 국가유공자, 5.18 유공자, 상기군경 초중교 교사
유치원 단체	3,000		■만6세 이하 부모동반시 무료



지하철 1·2호선 시청역 ①번, ②번, ⑫번 출구 역수궁 내 위치
역수궁 내에 주차공간이 없으므로 인근의 유료주차장을 이용하시기 바랍니다.